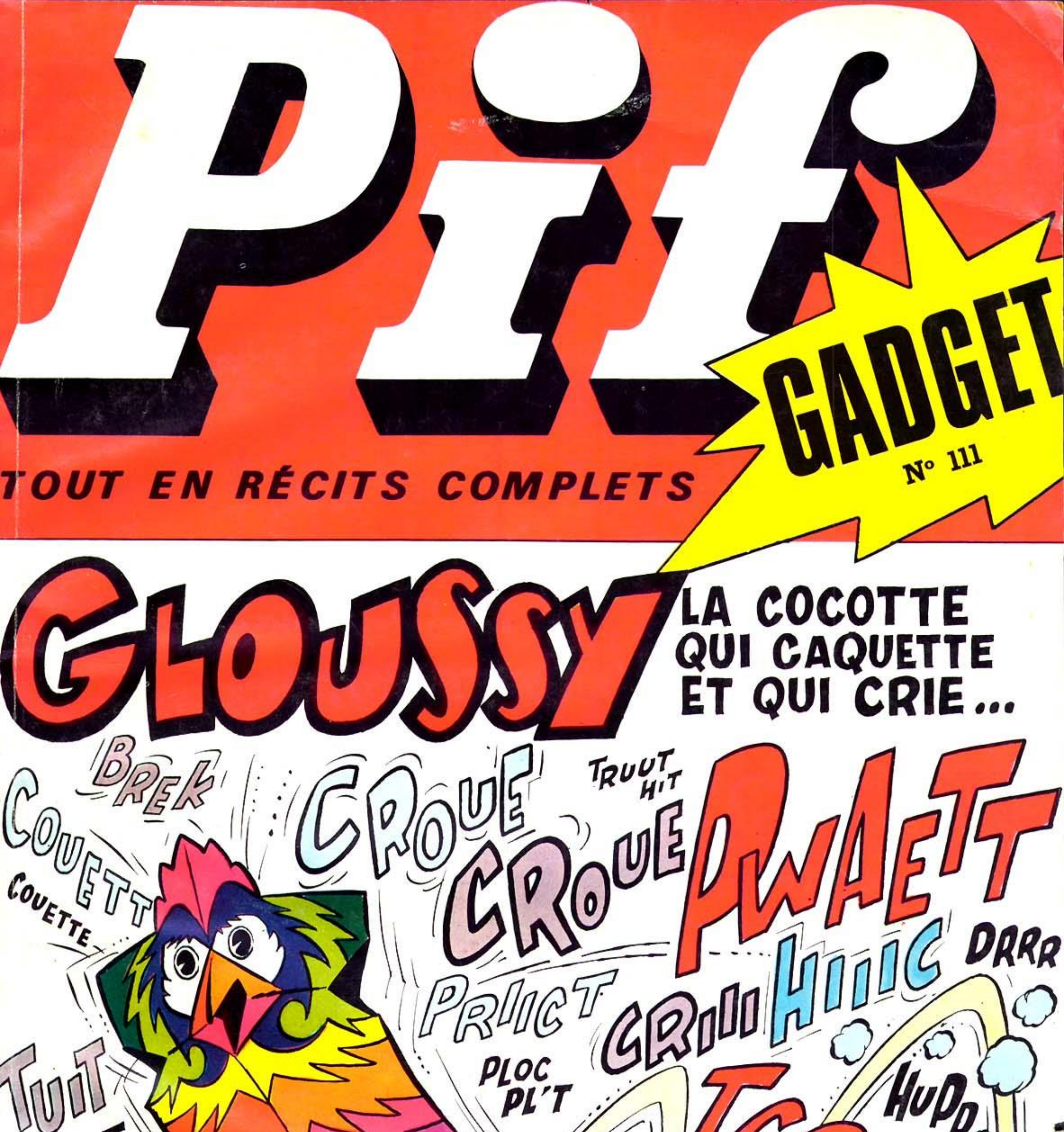


2,50 F

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1349

CONNAISSEZ-VOUS L'ÉTRANGE, LA MYSTÉRIEUSE PLANÈTE MAURICE ?

D'ici à quelques dizaines de siècles, les générations futures évoqueront la fantastique épopée qui s'était déroulée sur cette planète.

« C'était en l'an 4880 de notre ère. A cette époque, conduits par le savant Alizarine, John Paragraph, Brise-Bise, Petit Paul, Big Rabbit et Polop l'Alpagoin s'échouèrent sur « Pourquoi » l'île mystérieuse. Voici ce qui leur arriva... »

Et lorsque les conteurs du futur auront achevé l'histoire de ces cinq naufragés de la planète Maurice, ils concluront ainsi :

« Mais le plus incroyable, c'est que quelque vingt siècles auparavant, un « visionnaire », qui avait pour nom Jean-Claude FOREST, avait prévu (à quelques détails près) l'odyssée de l'île « Pourquoi ».

Jean-Claude FOREST. Vous le connaissez sans doute. L'un des plus talentueux dessinateurs et scénaristes de science-fiction vous raconte à partir de cette semaine, dans « Pif », l'aventure de « Mystérieuse », avec 2 909 ans d'avance sur le présent... C'est ça la science-fiction !

Georges Rieu.

De vous à nous — de nous à vous

PASCAL HERBAUT, de MELUN :

« Je ne voudrais pas faire de peine à R. Lecureux qui raconte très bien les histoires de Rahan, mais ce que je préfère dans cette histoire, ce sont surtout les dessins d'A. Cheret. A croire qu'il vivait à cette époque pour reproduire aussi bien et avec autant de vie les hommes des cavernes et les animaux préhistoriques. Je suis sûr que même des photos ou des films (j'en ai vu quelques-uns sur ce sujet) n'auraient pas la même vie et la même vérité que ses dessins. A propos des rares films sur la préhistoire que j'ai vus, ce que je n'aime pas, c'est que les hommes qui tournent dedans n'ont pas l'allure et le corps des vrais hommes des cavernes et que les animaux de cette époque sont, soit des pantins en plastique, soit des animaux actuels déguisés. Encore une fois, bravo à A. Cheret. A quand le prochain épisode de Rahan ? »

— Le prochain épisode de Rahan passera dans « Pif » la semaine prochaine.

VERONIQUE MIALLET, de BLOIS :

« Depuis quelque temps, j'ai l'impression que vous ne passez plus de lettres contre Corinne. De deux choses l'une : ou les lecteurs de « Pif » s'habituent aux monstruosités de Corinne contre Jeannot, ou bien vous êtes en train de faire un barrage pour ne plus laisser passer de lettres de protestation. Et pourtant, les farces de Corinne deviennent de plus en plus inacceptables ! Le pauvre Jeannot mérite qu'on le défende un peu ! »

— Nous ne faisons pas le moindre « barrage » ! La preuve : ta lettre est publiée. Cela ne signifie pas pour autant que les lecteurs et lectrices de « Pif » s'habituent à voir leur copain Jeannot maltraité par une telle chipie. Bien au contraire ! Et si nous ne passons pas chaque semaine ces lettres de « protestation » c'est qu'il faut bien laisser un peu de place aux autres sujets.

Vous aussi, écrivez-nous :
« De vous à nous »,
126, rue La Fayette,
PARIS (10e) B. P. 77 X

CETTE SEMAINE :

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL RÉDACTION - ADMINISTRATION
126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X



Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

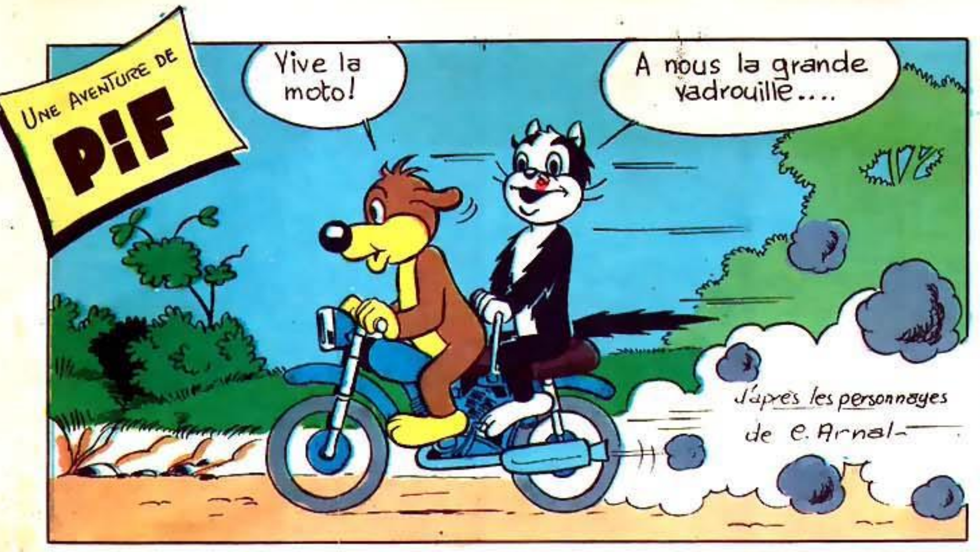
TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif
HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boite Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents - Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 500 000 ex.


UNE AVENTURE DE
PIF
Vive la moto!
A nous la grande vadrouille....
d'après les personnages de E. Arnal


..A nous l'espace, le soleil et l'air pur!






Je ne fais que passer!
PLAF!


Pif! Mets les gaz et vite!




VRAN
PET
PET

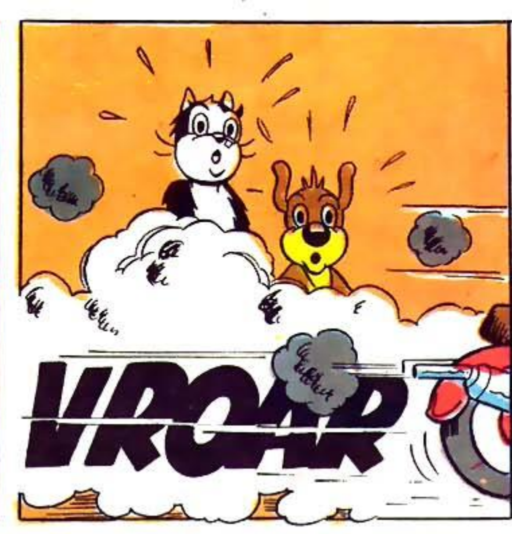
1349


Ça ne s'arrange pas!

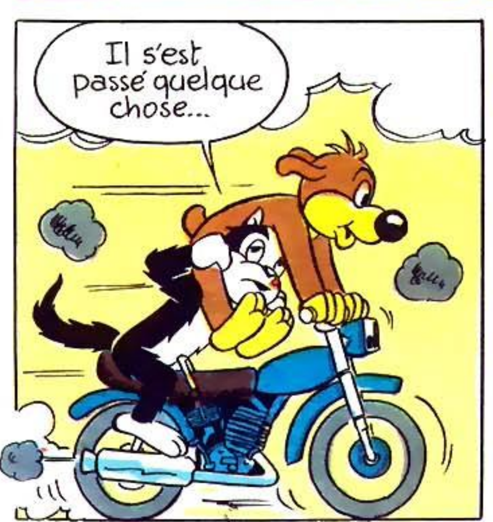

Tiens... des acrobates!


Je vais m'amuser un peu...
VROM



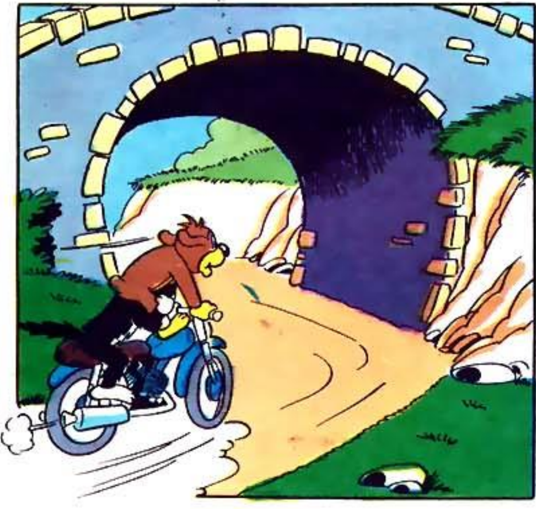

VROAR


TEUF
CRAC
BOUM


Il s'est passé quelque chose...

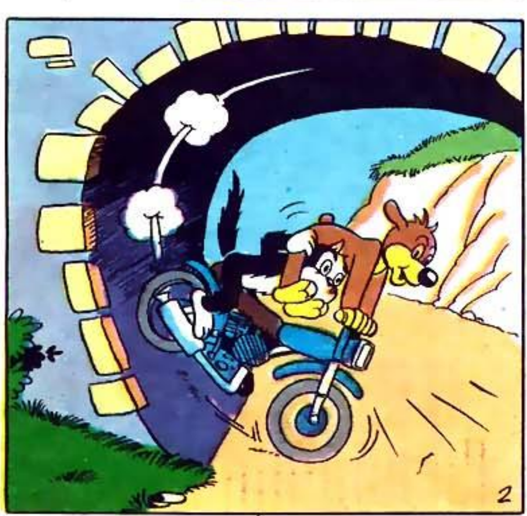

HA! HA! HA!...
Il nous attend...

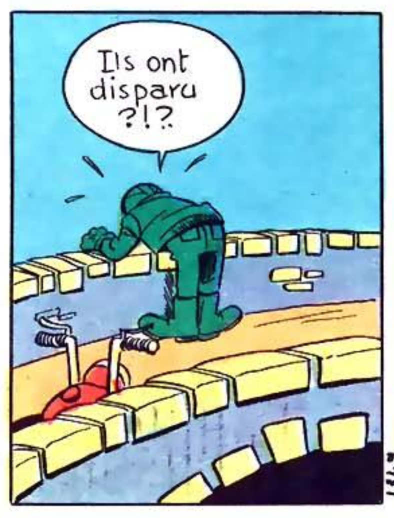

On va faire un petit détour...




OÙ SONT-ILS PASSÉS?!



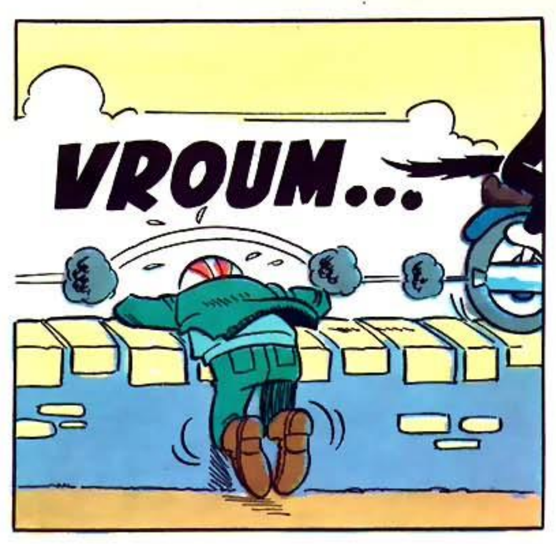



Ils ont disparu ?!?

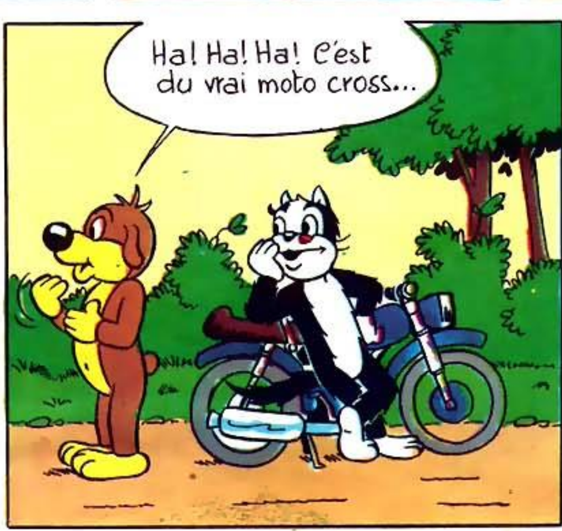






















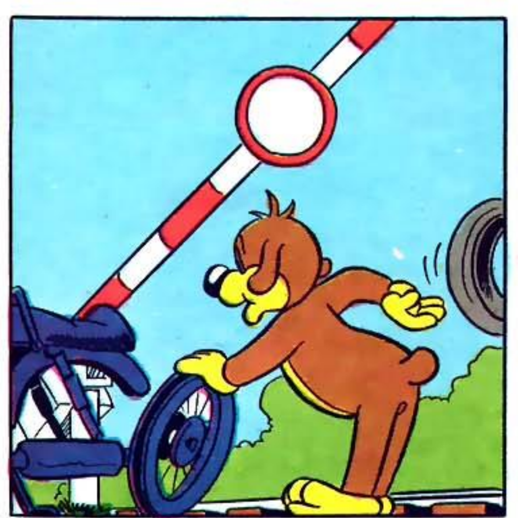


Et la poursuite infernale commença...

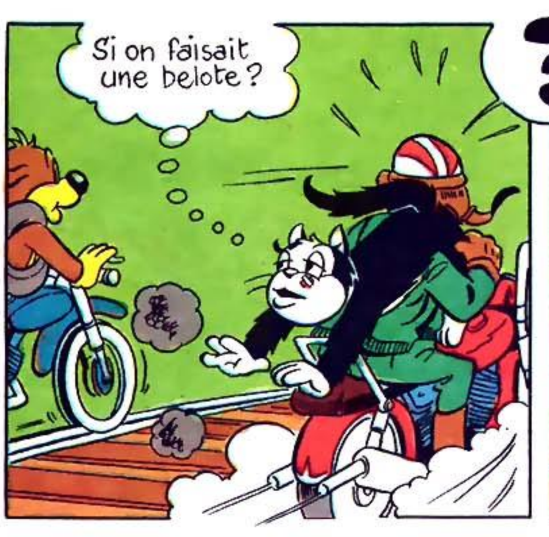


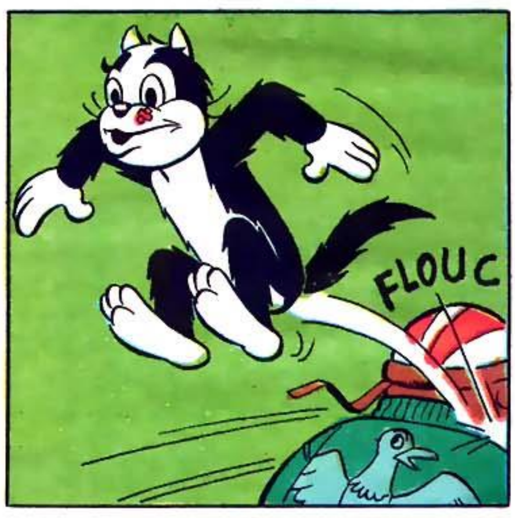

Ça, c'est mieux que Montlhery!

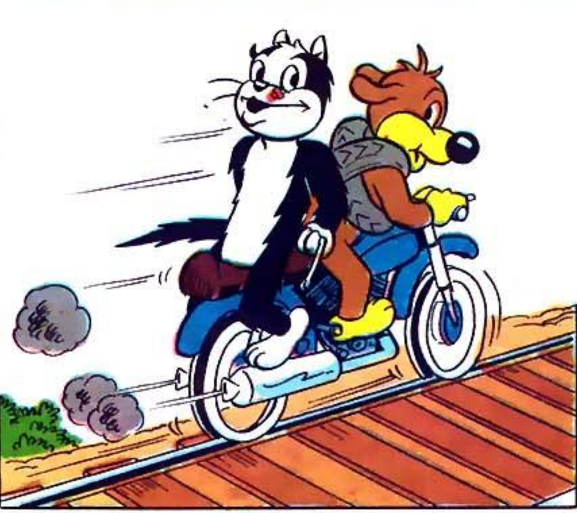
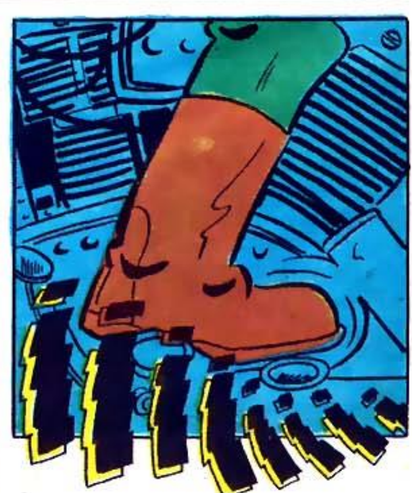
À nous la ligne droite, la vitesse pure!

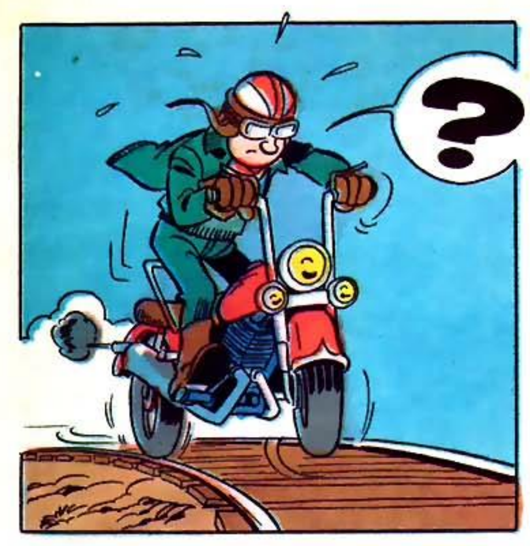
Ça devient délicat et glissant...


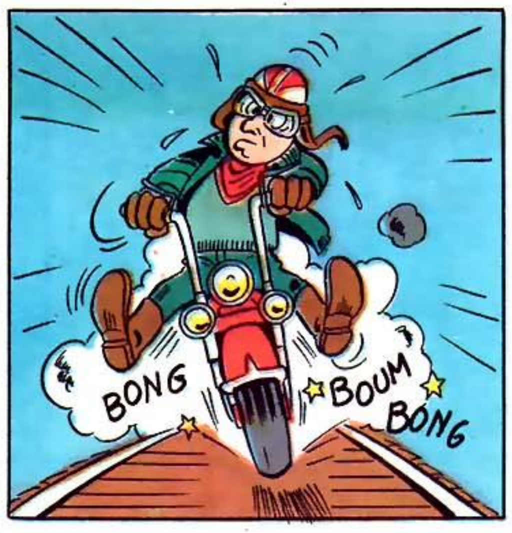
En voiture!

C'est comme sur un billard!

Si on faisait une belote?
?

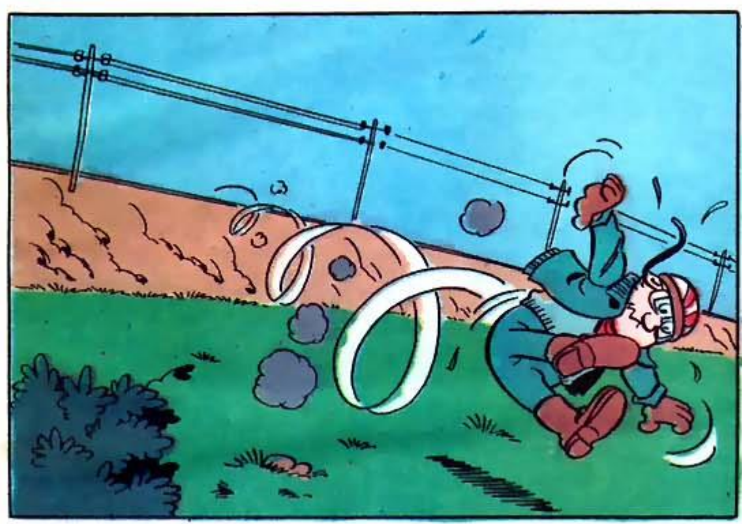
Allez, Hercule SAUTE!

FLOUC

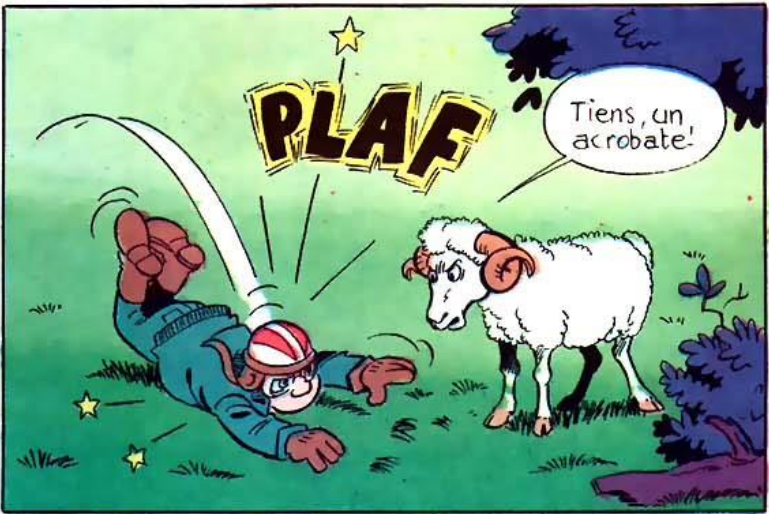




?

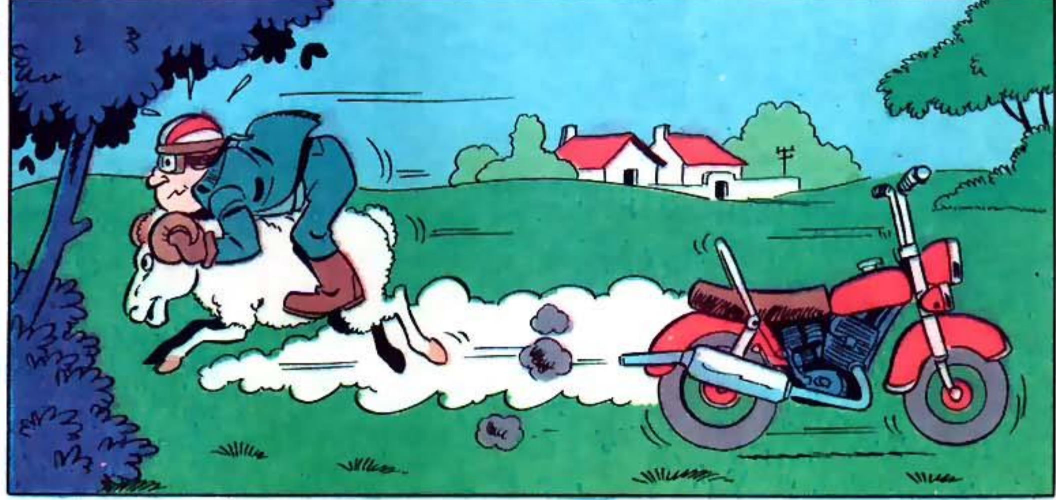

BONG
BOUM
BONG


DOGODOM
DOM
DOM




PLAF
Tiens, un acrobate!


BANG!




Reprenons comme au début!


A nous la grande vadrouille!


Je ne crains plus rien, je me suis attaché!
VIVE LA MOTO!
FIN


COUIK
CUI CUI CUI
GUIZOUGOUZI
AH ! JE VOUS JURE... JE VOUDRAIS TENIR CELUI QUI A PARLÉ DU « GAI PRINTEMPS »... DU RENOUVEAU DE LA NATURE... DU MÉLODIEUX GAZOUILLIS DES "ZOISEAUX" DANS LES BOIS... ETC..
BZOUK BZOUK
DROOLI
PAR KAME


NON, C'EST VRAIMENT DEVENU INTENABLE. FUYONS VERS DES LIEUX PLUS SERINS. NON, PARDON JE VEUX DIRE PLUS SEREINS.
PFUITT

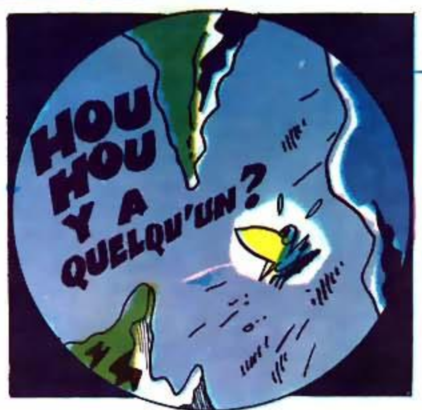

C'EST BIEN MA VEINE !.. AU VILLAGE, ILS FÊTENT AUSSI LE RETOUR DU PRINTEMPS.
GNAOU
BONG ! BONG !
BONG !
KLONG !


la la la c'est le printemps
MÊME PÉPÉROK ! C'EST À DEVENIR FOU.


BOUM BOUM
FUYONS CET ENVIRONNEMENT TONITRUANT.






HOU HOU Y A QUELQU'UN ?


NON, JE NE PEUX PLUS SUPPORTER CE SILENCE.. C'EST AFFREUX J'AI PEUR !... AU SECOURS !


SAUVÉ ! UNE MAIN CHARITABLE A TRACÉ SUR LA PAROI UN SIGNE INDIQUANT LA SORTIE.
1349

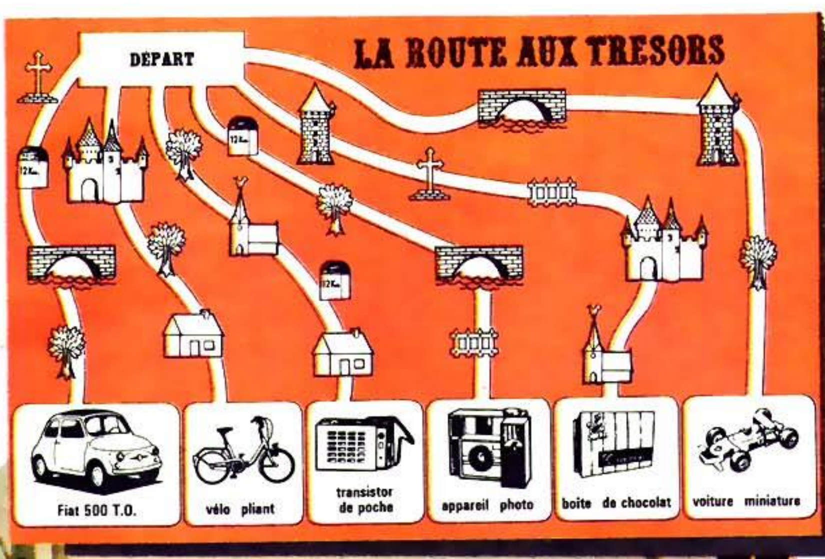

ENFIN L'AIR LIBRE !


AH ! LE GAI PRINTEMPS, LE RENOUVEAU DE LA NATURE... LE MÉLODIEUX GAZOUILLIS DES "ZOISEAUX" DANS LES BOIS, QUE C'EST DOUX À ENTENDRE !
CUI CUI
GOUZI GOUZOU

Pif

t'offre ton premier ticket-jeu

LA ROUTE AUX TRESORS







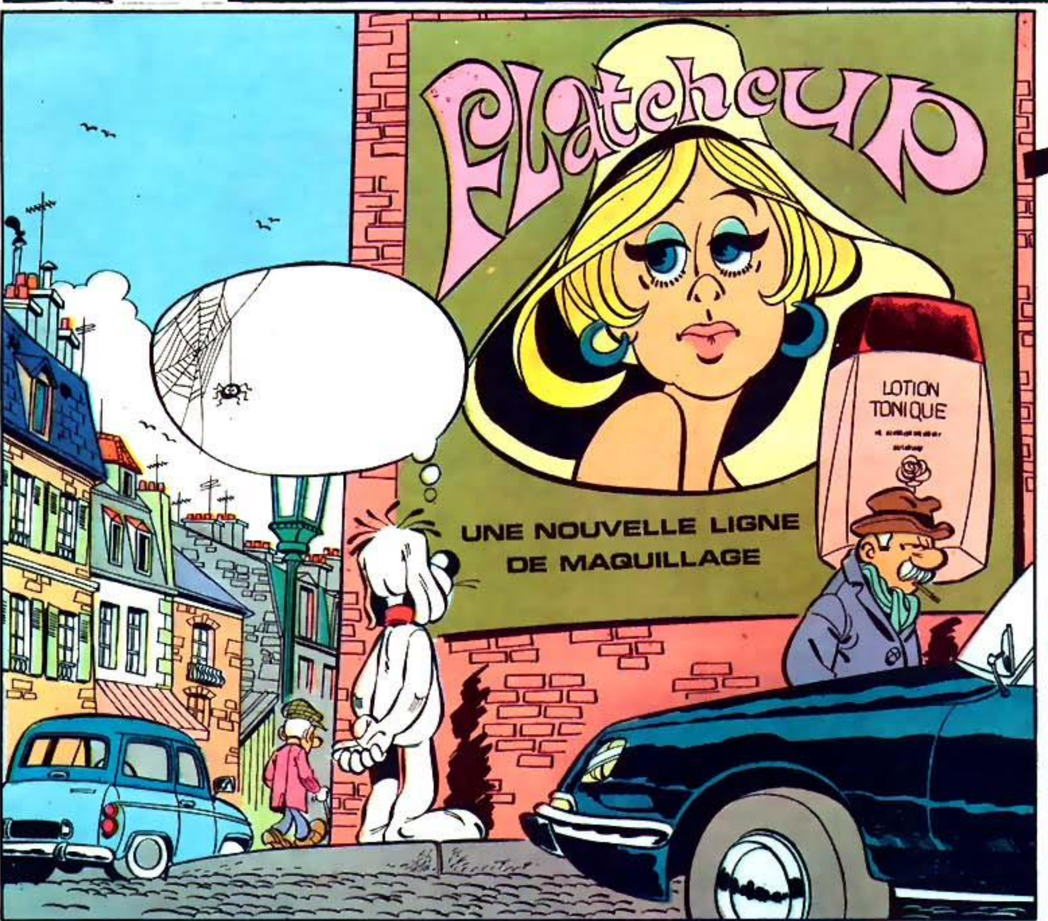
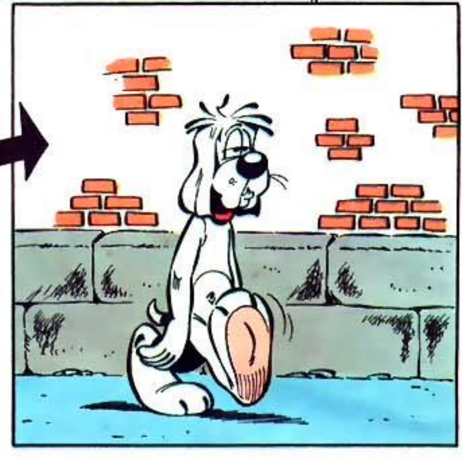
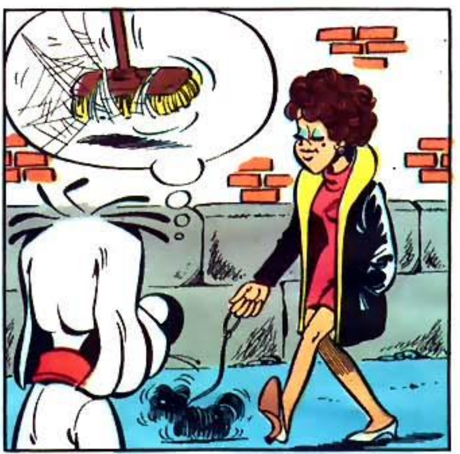
---

tu trouveras d'autres tickets-jeu dans les tablettes 100 et 200 g

MILKA SUCHARD

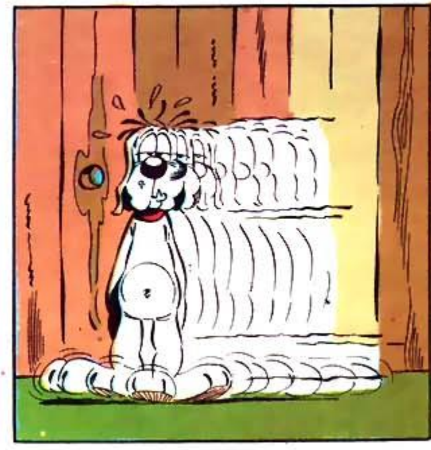


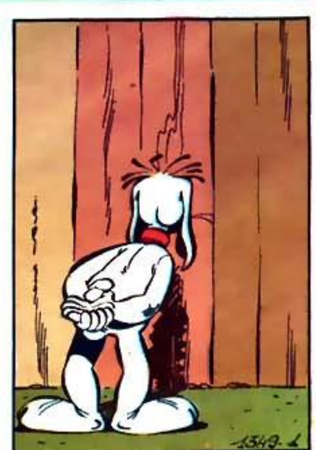
UNIPRO


FAI-LURON

FLATCHCUP
LOTION TONIQUE
UNE NOUVELLE LIGNE DE MAQUILLAGE





?





...OU LA JOIE DE VIVRE...

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB











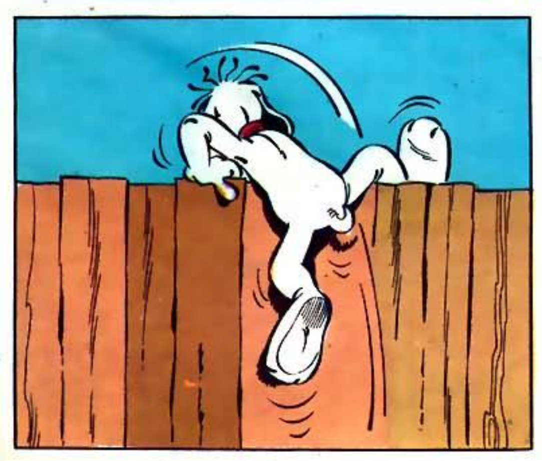















NESTOR
n'oublie pas
le 1er AVRIL
IL FAUT PENSER À FAIRE UNE BLAGUE, C'EST LA TRADITION.
BONJOUR
JOUR BON
J'AI DES COURSES À FAIRE ... TU VAS VENIR AVEC MOI POUR M'AIDER.
?
EN ROUTE.
HÉ HÉ
PRISON
HI HI
EN AVANT
HÉ HÉ J'AI UNE IDÉE
ON SE MOQUE DE NOUS
OÙ ALLONS-NOUS ?
CHERCHER DU POISSON.
C'EST UNE BLAGUE !!!
C'EST LE 1er AVRIL AUJOURD'HUI
POISSONNERIE
JE ME MÉFIE, NESTOR VA ME FAIRE UNE FARCE...
PASSE DEVANT.
HU HU
HUM
?
HA HA
IL VA ESSAYER DE S'ÉVADER.
HU HU
POISSONNERI
HI HI
ILS SONT FRAIS ?
AUJOURD'HUI, ILS SONT EN PAPIER.
ÇA Y EST !
IL EST PARTI !
?
HI HI
NESTOR
HO HO
HI HI
JE M'ÉTAIS POURTANT MÉFIÉ !?!
?
COU COU POISSON D'AVRIL !
JE CROYAIS QUE TU T'ÉTAIS SAUVÉ.
HA HA
EN AVANT !
HI HI
?
TOUJOURS PAS DE POISSON ... ÇA CACHE QUELQUE CHOSE !?
IL RIT
HA HA HA
POURQUOI RIS-TU ?
JE SUIS DE BONNE HUMEUR.
TU M'AS FAIT UNE FARCE ?
OUI
PRISON
TU VEUX ME DIRE LAQUELLE ?
OUI
JE NE VOUS AI PAS MIS DE POISSON COMME VOUS LE PENSIEZ ... ET...
ET JE NE ME SUIS PAS ÉVADÉ COMME D'HABITUDE.
?



BELLE NUIT...

Scénario et dessins de MAS







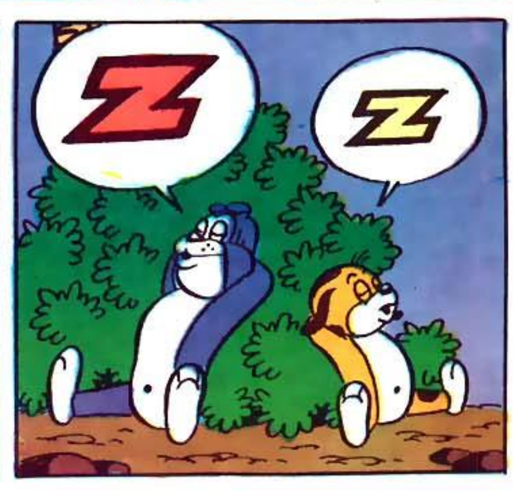




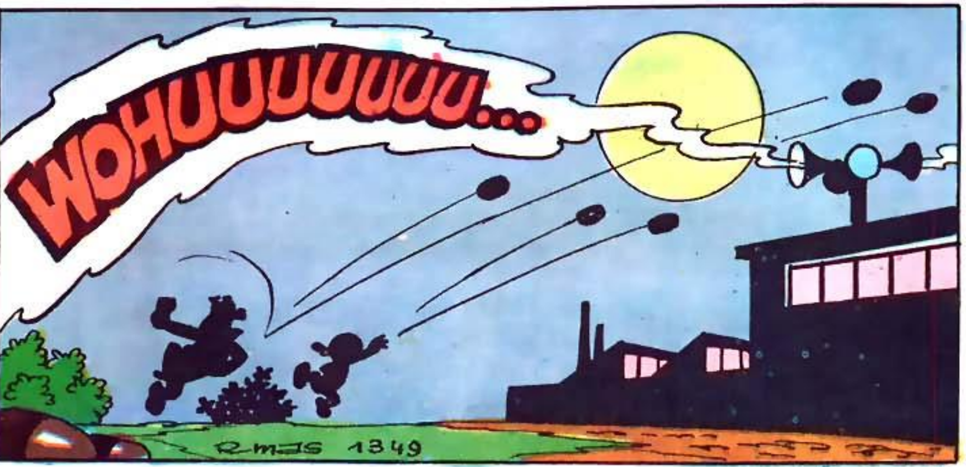












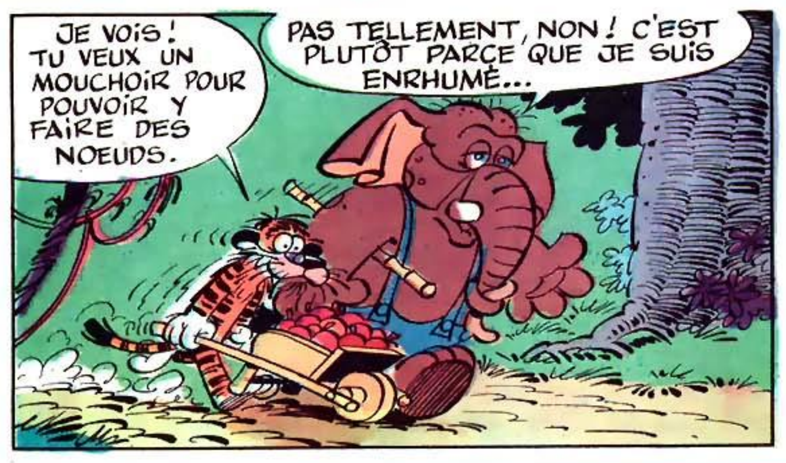










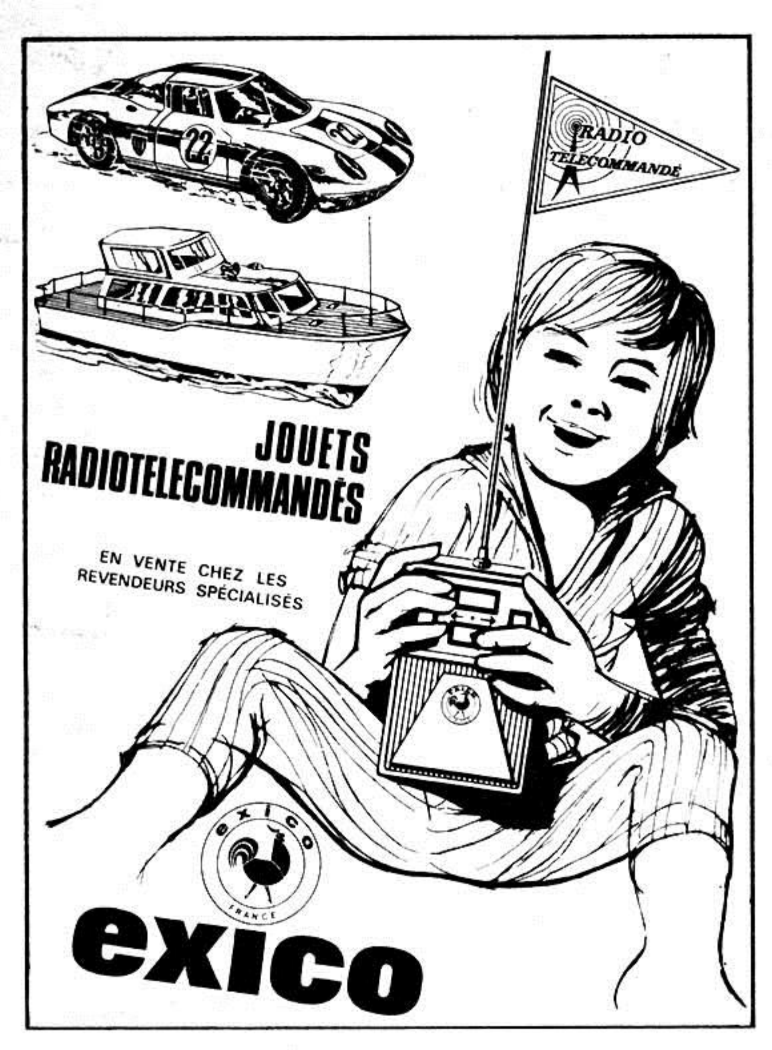








DESSINS MIC DELINX TEXTE GODARD.



LES JEUX DES CAHIERS CLAIREFONTAINE

CHARADE ILLUSTREE



MON PREMIER EST UNE NOTE DE MUSIQUE

IL Y A LONGTEMPS ON ÉCRIVAIT AVEC MON 2e

CE PERSONNAGE "FAIT" MON 3e

+





MON 4e ILLUMINE LA NUIT, LE CIEL ET LA TERRE

A MON 5e TU BOIS

TU CONSTATES MON TOUT EN ÉCRIVANT SUR UN PAPIER PLUS ÉPAIS ET PLUS BLANC.

RÉPONSE : "LA PLUME COURT PLUS VITE SUR UN CAHIER CLAIREFONTAINE".

UNE NOUVEAUTÉ INSOLITE

qui étonnera tous tes amis!..

"GUILLIS" sauteurs

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE 1F

NOUS SAUTONS A 2 MÈTRES

6 modèles différents :

- **NINI PATTES EN L'AIR :** *LA GRENOUILLE*
- **SIDONIE BONHEUR :** *LA COCCINELLE*
- **JOJO BELLES BULLES :** *LE POISSON*
- **LILI PETITE SOURIS**
- **AGLAÉ GOULUE :** *LA COQUILLE*
- **ROSY BELLE ÉCAILLE :** *LA TORTUE*

Tu les trouveras dans les magasins de jouets et Grands Magasins

LES **"GUILLIS SAUTEURS"** SONT UNE PRODUCTION **SAFIR S.A.** - PARIS

HORACE cheval de l'ouest

de poirier







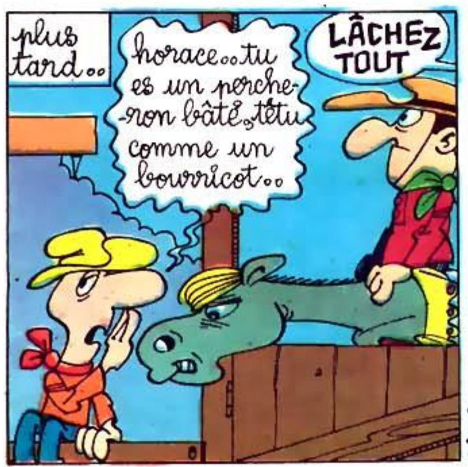












LE GRÈLÉ 7/13

Scénario : LECUREUX
Dessins : NORTIER
GATY

L'ERMITE, BIEN QU'HABITUÉ AUX COUPS D'AUDACE DU GRÈLÉ, NE PUT S'EMPÊCHER DE SURSAUTER ...

HEIN ?... CHIPER CE TRAIN ?
TU ES TOMBÉ SUR LA TÊTE, MON VIEUX !










NOUS POURRIONS PEUT-ÊTRE L'ATTAQUER EN GARE !
IMPOSSIBLE ! LES VOIES SONT SURVEILLÉES JOUR ET NUIT PAR LES S.S. !..


...ET PUIS, MIEUX VAUT S'EMPARER DU MATÉRIEL QUE LE DÉTRUIRE !
C'EST AINSI QUE L'IDÉE INSENSÉE DE "KIDNAPPER" LE TRAIN S'ÉTAIT EMPARÉE DU GRÊLÉ 7-13...


LE PLAN D'UNE VASTE ET MINUTIEUSE OPÉRATION AVAIT ÉTÉ DRESSÉ AVEC LES CHEFS DES PLUS PROCHES MAQUIS...


MAIS CE TRAIN PEUT ENCORE RESTER EN GARE DES JOURS ET DES JOURS, GRÊLÉ !
C'EST VRAI. MAIS NOS COPAINS CHEMINOTS...


... POURRAIENT L'AMENER LOIN DE LA VILLE, DANS CE SECTEUR, PAR EXEMPLE, OÙ NOUS POURRIONS TRANSBORDER LES CAISSES SUR NOS CAMIONS !


S'EMPARER D'UN TRAIN D'ARMES, AU NEZ ET À LA BARBE DES S.S., PARAISSAIT UN COUP D'AUDACE IMPENSABLE...
MAIS LES S.S. ENVERRONT UN AUTRE TRAIN À SA POURSUITE !


NOUS FERONS SAUTER LA VOIE **DERRIÈRE** "NOTRE TRAIN" !
ILS TENTERONT DE LE RATTRAPPER PAR LA ROUTE !


NOUS DRESSERONS DES BARRAGES SUR TOUTES LES ROUTES PARALLÈLES À LA VOIE !
LE GRÊLÉ REPOUSSA TOUTES LES OBJECTIONS...
1349 - 2 -


... ET LES PARTISANS SE RÉPARTIRENT LES TÂCHES...
LA RÉUSSITE DE CE COUP DE MAIN DÉPEND DE NOTRE ORGANISATION ET DE LA COORDINATION DE NOS GARS !

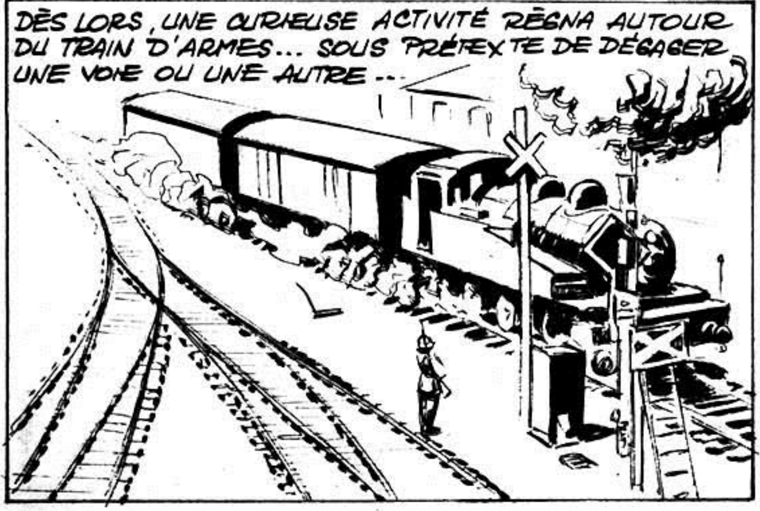

SI VOUS N'Y VOYEZ PAS D'INCONVÉNIENTS, L'ERMITE S'OCCUPERA DES ROUTES ! VOUS, DES CAMIONS !
EUH ... ET, TOI ?


MOI ? JE ME CHARGE D'AMENER LE TRAIN À L'ENDROIT PRÉVU, DANS QUARANTE HUIT HEURES EXACTEMENT !


DANS LES HEURES QUI SUIVIRENT, LE GRÊLÉ SE MÊLA AUX CHEMINOTS... LA SUIE ESCAMOTAIT SES FAMEUSES TACHES DE ROUSSEUR QUI L'AURAIENT TRAHI AUX YEUX DES NOMBREUX S.S. OCCUPANT LA GARE ...
USSEL


CEUX-CI, VIGILANTS, SURVEILLAIENT LE CONVOI D'ARMES SANS RELÂCHE...
NOUS NE RÉUSSIRONS JAMAIS À CHIPER LE TRAIN SOUS LEUR NEZ ...


SI ! IL FAUT TOUT SIMPLEMENT LES HABITUER À VOIR LE TRAIN MANOEUVRER ! C'EST DANS VOS CORDES, ÇA ?
BIEN SÛR !


DÈS LORS, UNE CURIEUSE ACTIVITÉ RÉGNA AUTOUR DU TRAIN D'ARMES... SOUS PRÉTEXTE DE DÉGAGER UNE VOIE OU UNE AUTRE ...


... DES CHEMINOTS RÉSISTANTS EFFECTUAIENT DE MULTIPLES MANOEUVRES TROP COMPLEXES POUR ÊTRE COMPRISES DES S.S...
1349-3-


LE TRAIN S'ÉLOIGNAIT PARFOIS DE LA GARE, POUR Y REVENIR EN MARCHE ARRIÈRE ET REJOINDRE LA VOIE DE GARAGE ...


JE CROIS QUE LES "FRISÉS" COMMENCENT À S'HABITUER À NOTRE PETIT TRAFIC!
LES S.S. FURENT BIENTÔT MIS EN CONFIANCE PAR CES MANOEUVRES AUXQUELLES ILS N'ENTENDAIENT RIEN...


D'AILLEURS, COMMENT CES HOMMES EUSSENT PU SUPPOSER QU'ON S'APPRÊTAIT À DÉROBER CE CONVOI DONT ILS AVAIENT LA SURVEILLANCE!
TOUT VA BIEN... J'IMAGINE LA TÊTE QU'ILS FERONT DEMAIN, QUAND LEUR TRAIN NE RENTRERA PAS AU BERCAIL!


ET TANDIS QUE LES CHEMINOTS TROMPAIENT AINSI LES S.S., L'ERMITE ALLAIT DE VILLAGE EN VILLAGE...


...INVITANT LES PAYSANS À DRESSER DES BARRICADES SUR LES ROUTES LONGEANT LA VOIE DE CHEMIN DE FER.


LA HAINE DE L'OCCUPANT NAZI ÉTAIT TELLE, QUE QUELQUES MOTS SUFFISAIENT À GALVANISER LA POPULATION...


D'AUTRES PARTISANS, PENDANT CE TEMPS, RÉQUISITIONNAIENT TOUS LES CAMIONS DISPONIBLES...
1349-4.

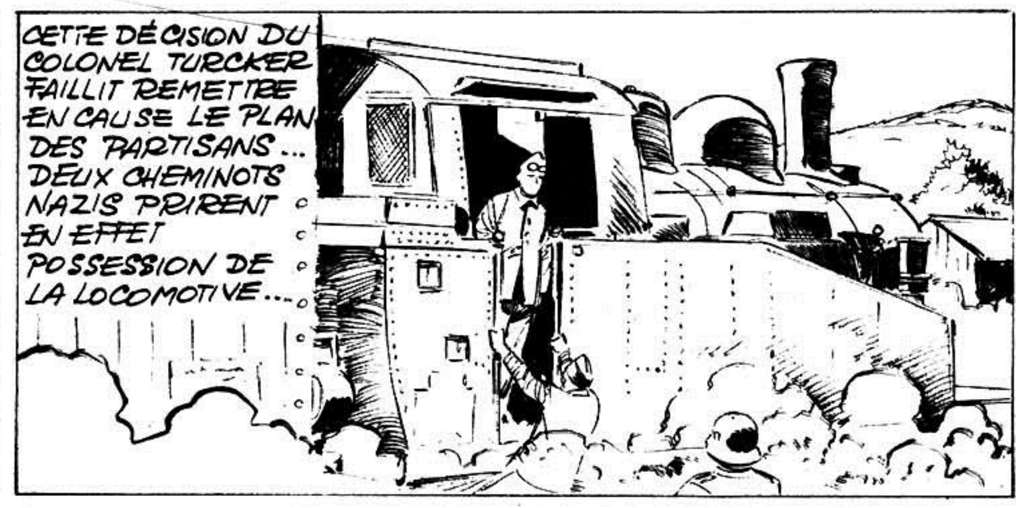

LE GRÊLÉ, CETTE NUIT-LÀ, FUT HÉBERGÉ PAR UN CHEMINOT AMI...
POUR NOUS, L'HEURE "H" SONNERA DANS CINQ HEURES !


SI L'ERMITE A MIS EN PLACE NOTRE DISPOSITIF, NOUS PORTERONS AUX S.S. UN DES PLUS JOLIS COUPS QU'ILS AIENT ENCAISSÉS !


CEPENDANT, LE COLONEL TURCKER, QUI COMMANDAIT LES FORCES D'OCCUPATION DE LA RÉGION, ÉTAIT SOUCIEUX...


POURQUOI L'ÉTAT-MAJOR, NOUS LAISSE-T-IL CE CONVOI D'ARMES SUR LE DOS ? JE N'AIME PAS ÇA !


ET JE ME MÉFIE DE CES VA-ET-VIENT QUE LUI FONT FAIRE LES FRANÇAIS ! DEMAIN, NOUS LES REMPLACERONS PAR DES CHEMINOTS DE CHEZ NOUS !


CETTE DÉCISION DU COLONEL TURCKER FAILLIT REMETTRE EN CAUSE LE PLAN DES PARTISANS... DEUX CHEMINOTS NAZIS PRIRENT EN EFFET POSSESSION DE LA LOCOMOTIVE...


...À L'INSTANT MÊME OÙ LE GRÊLÉ ET DES MÉCANICIENS RÉSISTANTS ALLAIENT PASSER À L'ACTION...
CES ZIGOTOS NE FICHERONT PAS NOTRE PLAN À L'EAU ! ALLONS-Y LES GARS !


QUAND LES PARTISANS SE HISSÈRENT SUR LA MACHINE, LES NAZIS S'ÉTONNÈRENT... LE COLT DU GRÊLÉ SE RELEVA...
ACHT !
1349-5

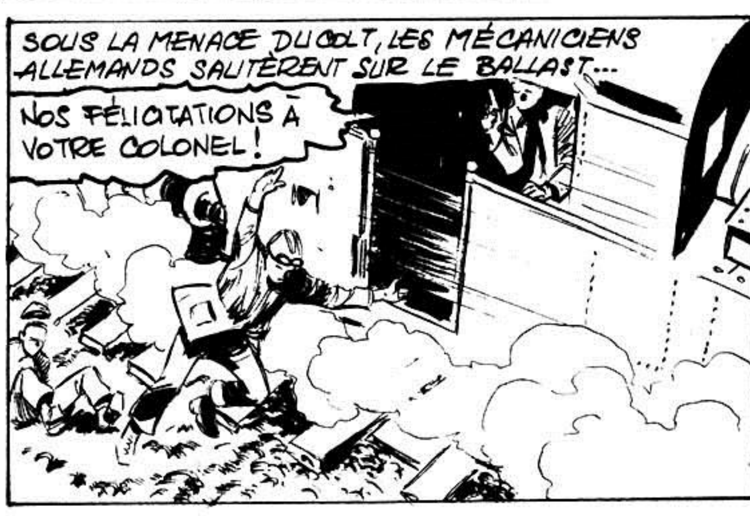

AU NOM DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE, NOUS PRENONS POSSESSION DE CE TRAIN !


COMME UN ALLEMAND ALLAIT HURLER, UN COMPAGNON DU GRÊLÉ LIBÉRA LA VAPEUR ... LE SIFFLEMENT STRIDENT COUVRIT LE CRI ...
EN ROUTE LES GARS !


LES S.S., SUR LES QUAIS, VIRENT SANS ÉTONNEMENT LE CONVOI S'ÉBRANLER ... ILS CRURENT À UNE MANOEUVRE COMME ILS EN AVAIENT VU TANT D'AUTRES


CE N'EST QUE LORSQUE LE DERNIER WAGON DISPARUT AU LOIN QU'ILS S'INQUIÉTÈRENT.


MAIS IL ÉTAIT DÉJÀ TROP TARD ... LE COUP D'AUDACE AVAIT RÉUSSI...
RALENTISSEZ UN PEU, QUE NOUS DÉBARQUIONS CES DEUX LÀ !


SOUS LA MENACE DU COLT, LES MÉCANICIENS ALLEMANDS SAUTÈRENT SUR LE BALLAST...
NOS FÉLICITATIONS À VOTRE COLONEL !


... ET LE TRAIN REPRIT DE LA VITESSE. IL FONÇAIT BIENTÔT EN RASE CAMPAGNE ...

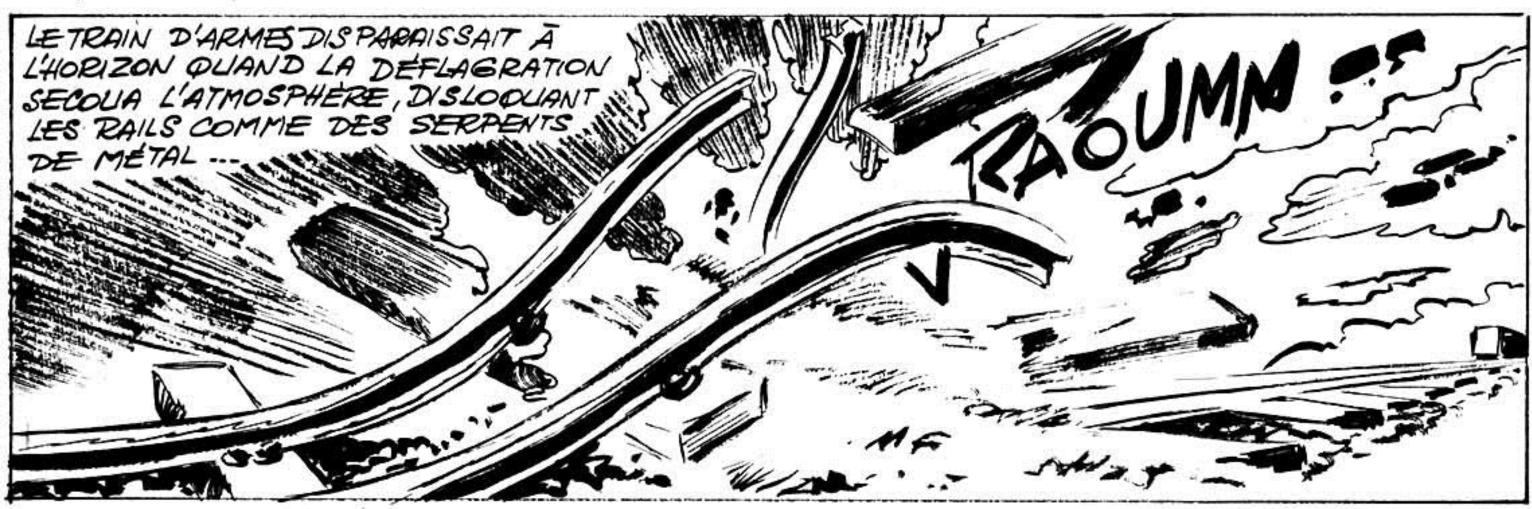

POINT N°2 : FAIRE SAUTER LA VOIE DERRIÈRE NOUS !
UN CHEMINOT RENVERSA LA VAPEUR ET LE GRÊLÉ SAUTA ...
1349-6-


SA MUSETTE DE PAINS DE PLASTIQUE SUR L'ÉPAULE, IL ALLAIT SE RUER VERS LA QUEUE DU CONVOI, QUAND...


DEUX S.S., DEBOUTS SUR LE DERNIER WAGON, AVAIENT OUVERT LE FEU SUR LUI... CE FUT LA DERNIÈRE SURPRISE DE LEUR VIE...
PANG
PANG


PLASTIQUER LA VOIE N'ÉTAIT POUR LE GRÊLÉ QU'UNE OPÉRATION DE SABOTAGE COMME IL EN AVAIT EFFECTUÉ TANT D'AUTRES...

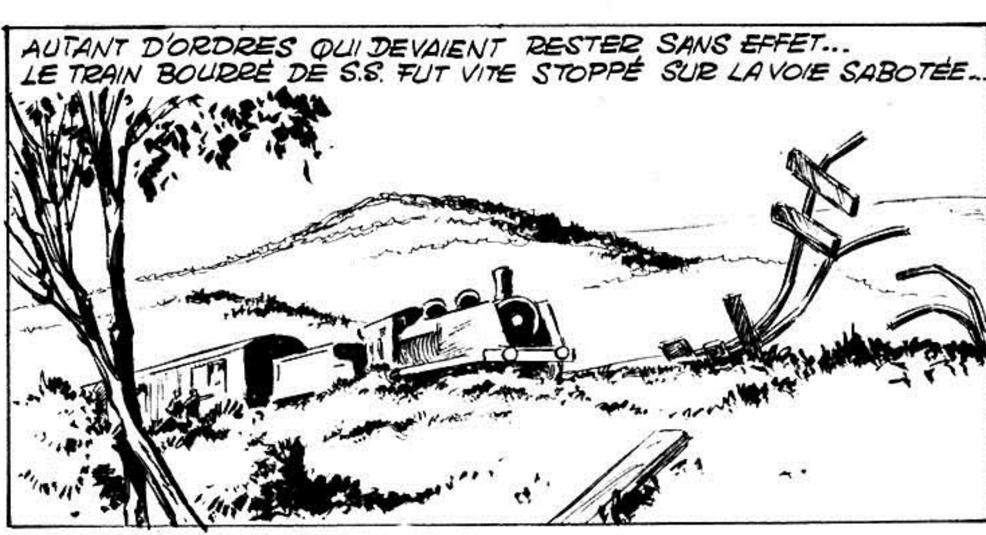

UN INSTANT PLUS TARD, IL REJOIGNAIT LA LOCO...
ET MAINTENANT, À TOUTE VAPEUR, LES GARS !

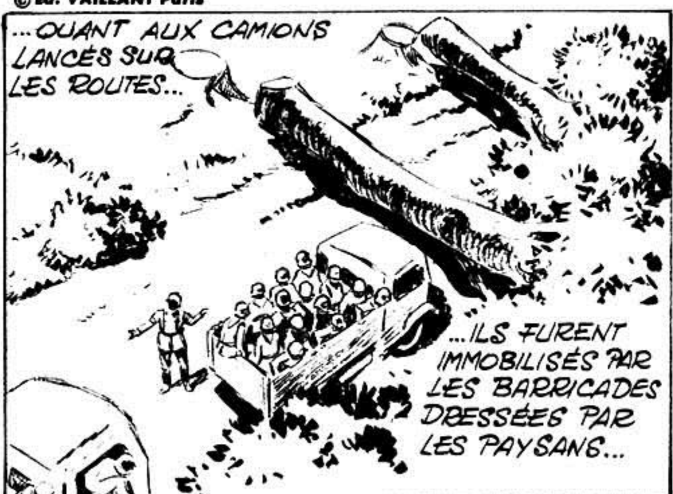

LE TRAIN D'ARMES DISPARAISSAIT À L'HORIZON QUAND LA DÉFLAGRATION SECOUA L'ATMOSPHÈRE, DISLOQUANT LES RAILS COMME DES SERPENTS DE MÉTAL...
RAOUMM !

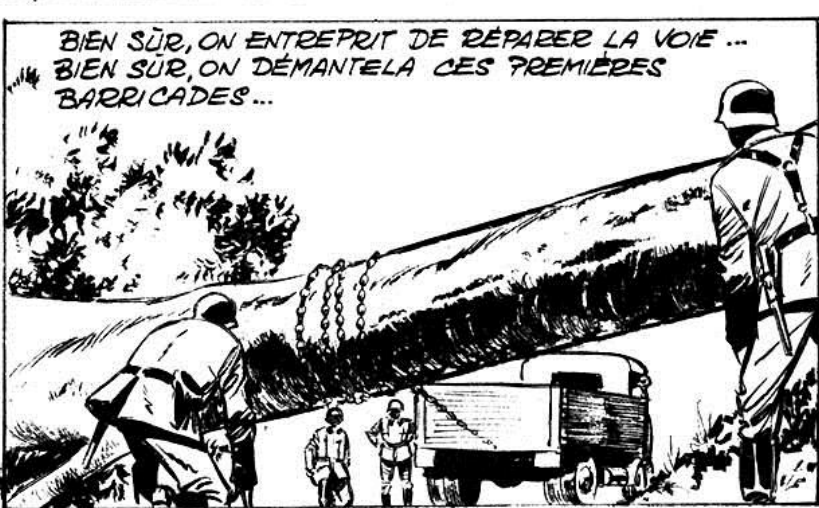

NOUS VOILÀ PROTÉGÉS SUR NOS ARRIÈRES ! ESPÉRONS QUE NOS FLANCS LE SONT AUSSI !


À PLUSIEURS LIEUES DE LÀ, CHEZ LE COLONEL TURCKER, L'ALERTE AVAIT ÉTÉ DONNÉE. L'OFFICIER S.S., ATTERRÉ, NE SAVAIT PLUS QUELS ORDRES DONNER...
1349-7-


... AUSSI LES LANÇAIT-IL TOUS À LA FOIS...
ENVOYEZ UN TRAIN À LA POURSUITE DU CONVOI ! QUE NOS VÉHICULES LES PLUS RAPIDES LE PRENNENT EN CHASSE !

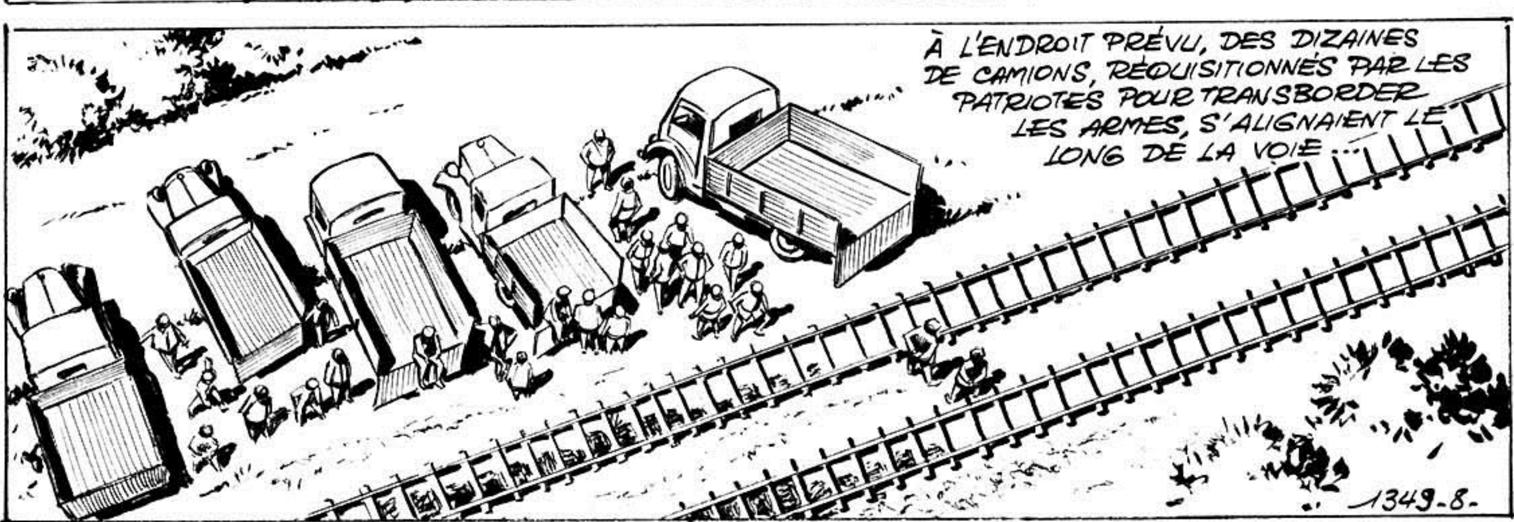

AUTANT D'ORDRES QUI DEVAIENT RESTER SANS EFFET... LE TRAIN BOURRÉ DE S.S. FUT VITE STOPPÉ SUR LA VOIE SABOTÉE...


...QUANT AUX CAMIONS LANCÉS SUR LES ROUTES...
...ILS FURENT IMMOBILISÉS PAR LES BARRICADES DRESSÉES PAR LES PAYSANS...


BIEN SÛR, ON ENTREPRIT DE RÉPARER LA VOIE... BIEN SÛR, ON DÉMANTELA CES PREMIÈRES BARRICADES...


MAIS TOUT CECI DÉVORAIT UN TEMPS PRÉCIEUX QUE LES PARTISANS METTAIENT À PROFIT...
NOUS SERONS À L'HEURE EXACTE AU RENDEZ-VOUS, GRÊLÉ !!


L'EXACTITUDE N'EST-ELLE PAS LA QUALITÉ PREMIÈRE DES CHEMINOTS ?
HA! HA! HA!


À L'ENDROIT PRÉVU, DES DIZAINES DE CAMIONS, RÉQUISITIONNÉS PAR LES PATRIOTES POUR TRANSBORDER LES ARMES, S'ALIGNAIENT LE LONG DE LA VOIE...
1349-8-


UNE FANTASTIQUE CLAMEUR S'ÉLEVA LORSQU'APPARUT AU LOIN LE CONVOI D'ARMES.


LE GRÊLÉ A RÉUSSI ! ILS ONT RÉUSSI ! ÉCOUTEZ-LES ! ÉCOUTEZ-LES !
LES SIGNAUX STRIDENTS QUI S'ÉLEVAIENT DE LA LOCO. SALUAIENT LA RÉUSSITE DU COUP DE MAIN...


...ET LE TRAIN S'IMMOBILISA À LA HAUTEUR DES CAMIONS... ET LE TRANSBORDEMENT DES CAISSES COMMENÇA...


DES CENTAINES DE MITRAILLETTES !.. DES DIZAINES DE MILLIERS DE BALLES !


TU AVAIS RAISON, GRÊLÉ ! IL Y A LÀ DE QUOI ÉQUIPER UN RÉGIMENT DE MAQUISARDS !


LES S.S. BUTTAIENT ENCORE CONTRE LES BARRAGES, QUE LE TRAIN D'ARMES ÉTAIT DEPUIS LONGTEMPS DÉLESTÉ DE SON CHARGEMENT...


...LES CAMIONS REGAGNAIENT DÉJÀ DE LOINTAINS VILLAGES OU DES CAMPS, AU COEUR DES FORÊTS PROFONDES...
1349-9.


CETTE OPÉRATION SANS PRÉCÉDENT FACILITERAIT L'INSURRECTION DANS CETTE RÉGION DE FRANCE...


LES CHEMINOTS QUI L'AVAIT RENDUE POSSIBLE EXIGÈRENT CEPENDANT UNE RÉCOMPENSE... CELLE D'ÊTRE INCORPORÉS AU GROUPE DU GRÊLÉ...


ACCORDÉ, COMPAGNONS! D'AUTANT PLUS QUE JE ME SENS UN PEU DE LA MÊME CORPORATION QUE VOUS ... AVEC CETTE TÊTE!


LE GRÊLÉ, RIEUR, AVAIT BIEN DU MAL À NETTOYER LA SUIE QUI, DEPUIS QUARANTE HUIT HEURES, MACULAIT SON VISAGE...


QUAND IL Y FUT PARVENU SES CÉLÈBRES TACHES DE ROUSSEUR RÉAPPARURENT 7 SUR UNE JOUE, 13 SUR L'AUTRE...

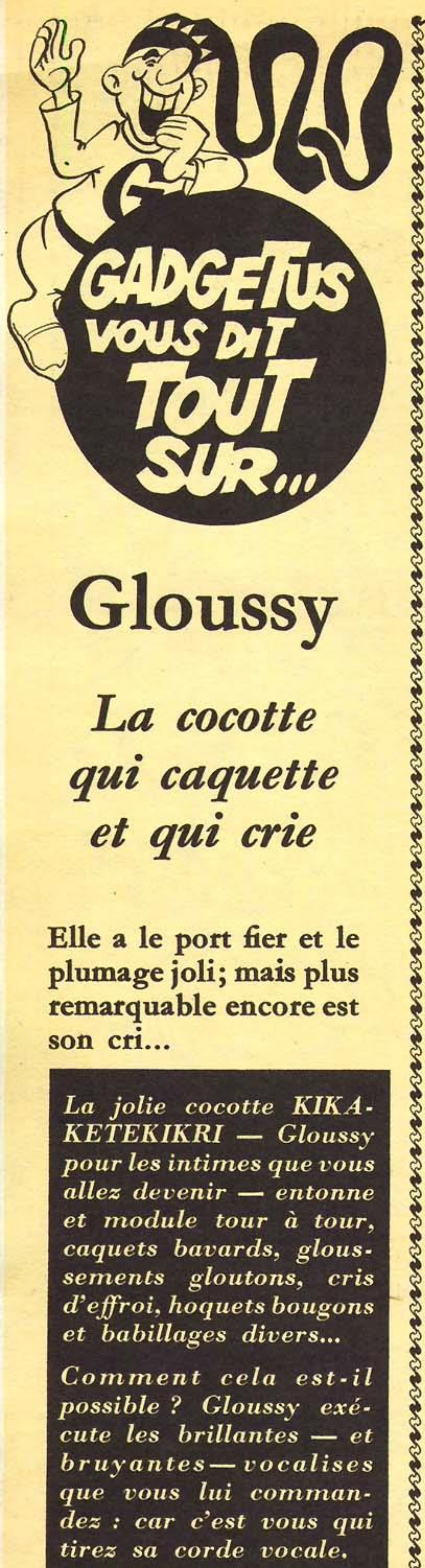

TOUT A MARCHÉ COMME SUR DES ROULETTES COMME ON DIT À MÉNILMUCHE! AH, SI ON M'AVAIT PRÉDIT UN JOUR QUE JE CHIPERAIS UN TRAIN, JE NE L'AURAIS PAS CRU.


AVEC TOI, RIEN N'EST IMPOSSIBLE!
PAS DE FLATTERIE, L'ERMITE. JE N'AIME PAS ÇA... ET CE QUE NOUS AVONS FAIT AUJOURD'HUI, JE SUIS SÛR QUE D'AUTRES SONT CAPABLES DE LE FAIRE!
BIEN QUE CE SPECTACULAIRE EXPLOIT PARAISSE EXTRAORDINAIRE, IL EUT POURTANT EFFECTIVEMENT LIEU.
LE 8 AOÛT 1944, EN GARE DE BRIVE, LES PARTISANS DÉROBAIENT UN TRAIN D'ARMES, AU NEZ ET À LA BARBE DE L'OCCUPANT NAZI...
FIN
1348-10

Gadgetus

Le Journal du **GADGET**





Gloussy

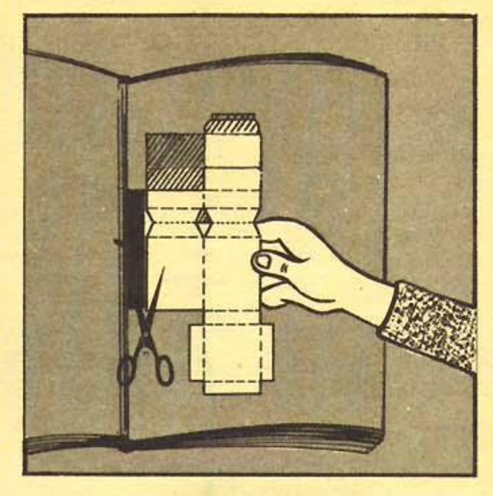
La cocotte qui caquette et qui crie

Elle a le port fier et le plumage joli; mais plus remarquable encore est son cri...

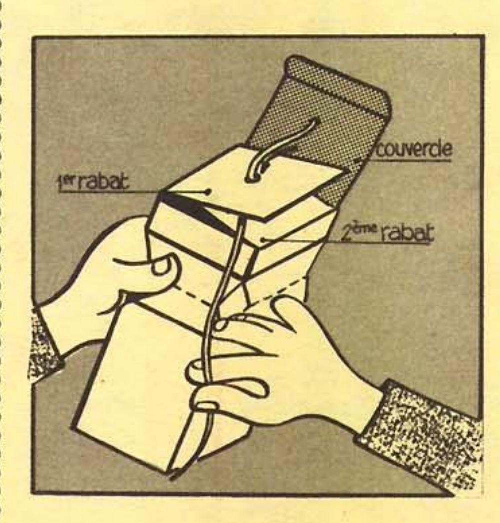
La jolie cocotte KIKA-KETEKIKRI — Gloussy pour les intimes que vous allez devenir — entonne et module tour à tour, caquets bavards, glous-sements gloutons, cris d'effroi, hoquets bougons et babillages divers...

Comment cela est-il possible ? Gloussy exé-cute les brillantes — et bruyantes — vocalises que vous lui comman-dez : car c'est vous qui tirez sa corde vocale.

Votre gadget se présente à plat, plié sur lui-même, et maintenu au journal par une patte encartée.



1. A l'aide de ciseaux, découpez cette patte.
Au dos de ce qui sera le fond du gadget, est fixé — avec du ruban adhésif — un morceau de ficelle. Prenez celle-ci, en ôtant le ruban adhésif.



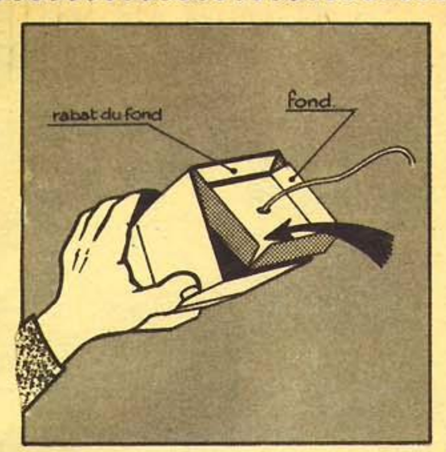
2. Le haut de votre gadget est constitué par un couvercle et deux rabats. Sur chacun de ces éléments, l'emplacement d'un trou est ménagé. Percez ces trous avec la pointe d'un crayon. Faites un nœud, discret, à l'une des extrémités de la ficelle.
Passez l'autre extrémité dans le trou du couvercle ; amenez le 2e rabat exactement sous le 1er rabat, ce qui a pour effet de former le corps du gadget en lui donnant son volume cubique.



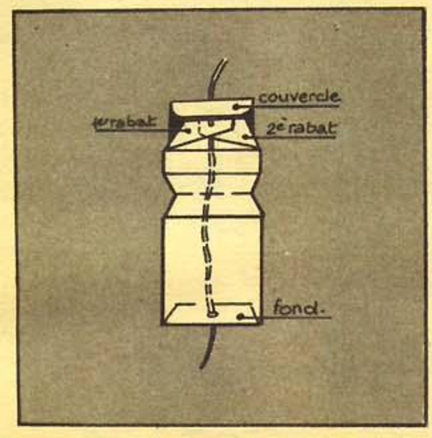
3. Passez maintenant la ficelle dans le trou du 2e rabat.
Fermez le haut du gadget. Pour cela, appliquez le couvercle sur le rabat et introduisez la languette du couvercle à l'intérieur de la tête du gadget.



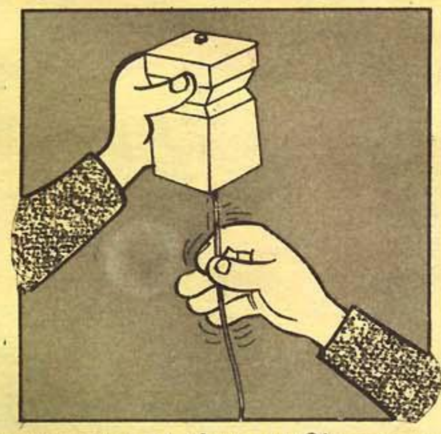
4. Percez le trou du couvercle constituant le fond du gadget avec la pointe d'un crayon, l'emplacement de ce trou étant déjà ménagé.
La ficelle traversant le corps du gadget, faites-la passer dans ce trou.



5. Encastrez le fond dans le corps du gadget, en pliant les rabats. Le fond se trouve ainsi rentré, à 12 mm du bord. Pour maintenir ensemble le fond et le corps du gadget, une languette est ménagée sur un des côtés du fond, ainsi qu'une fente sur le côté correspondant du corps : passez la languette dans la fente, après avoir incisé celle-ci.



6. Votre gadget est maintenant monté. La ficelle traverse, successivement : le couvercle, le 1er rabat, le 2e rabat, le corps du gadget, le fond. Vérifiez la fermeture du couvercle, celle du fond.
Il ne manque plus à Gloussy que la parole...

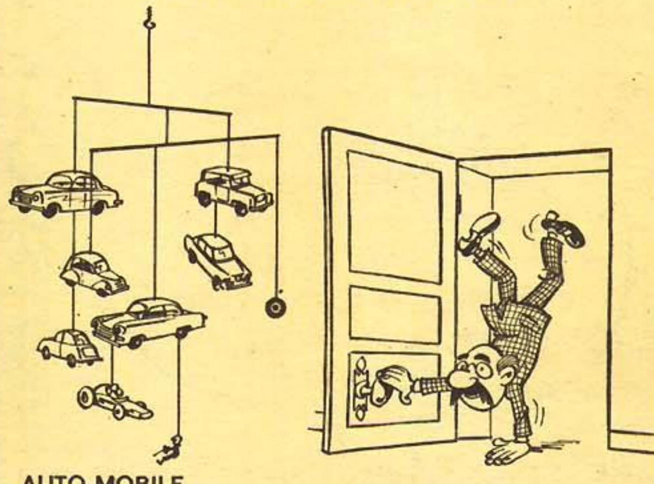


7. Pour faire caqueter et glousser Gloussy, prenez-la délicatement d'une main, de l'autre main saisissez la ficelle entre le pouce et l'index, puis actionnez celle-ci par des mouvements courts et précipités, alternativement vers le haut et vers le bas, en faisant descendre progressivement votre main le long de la ficelle.
Gloussy ne fait pas seulement que glousser... « elle s'anime » ! Voyez son cou se dilater, puis se rétracter, pendant qu'elle crie... Et elle crie, Gloussy !
Exercez-vous plusieurs fois ; votre main, peu à peu, saura faire varier le répertoire vocal de Gloussy. Votre Gloussy, que vous animez et faites « parler »..



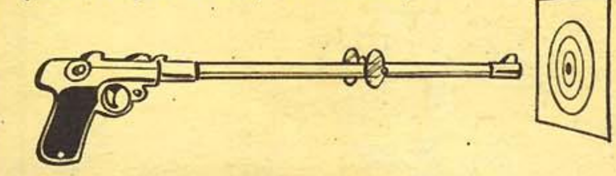
Cette rubrique est celle de l'humour fou et votre courrier nous montre chaque semaine que vous ne manquez pas d'imagination ni de drôlerie pour ce qui est d'inventer des trucs impossibles et des machines bizarres ! Continuez ! Envoyez-nous vos idées les plus loufoques à :

LOUFO-GADGET
126, rue La Fayette, PARIS (10e).

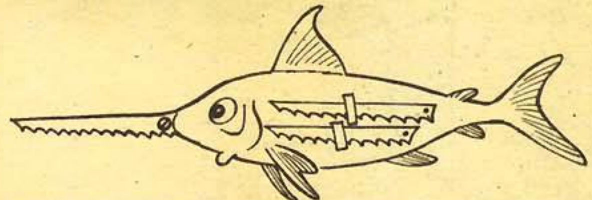


AUTO-MOBILE
(Marie-Claude Richard, de Colombes.)

PORTE A POIGNEE BASSE POUR PERSONNE MARCHANT SUR LES MAINS
(Jean-François Sehan, de Cachan.)



PISTOLET POUR MAUVAIS TIREUR
(Laurence Giroud, Le Puy-en-Velay.)



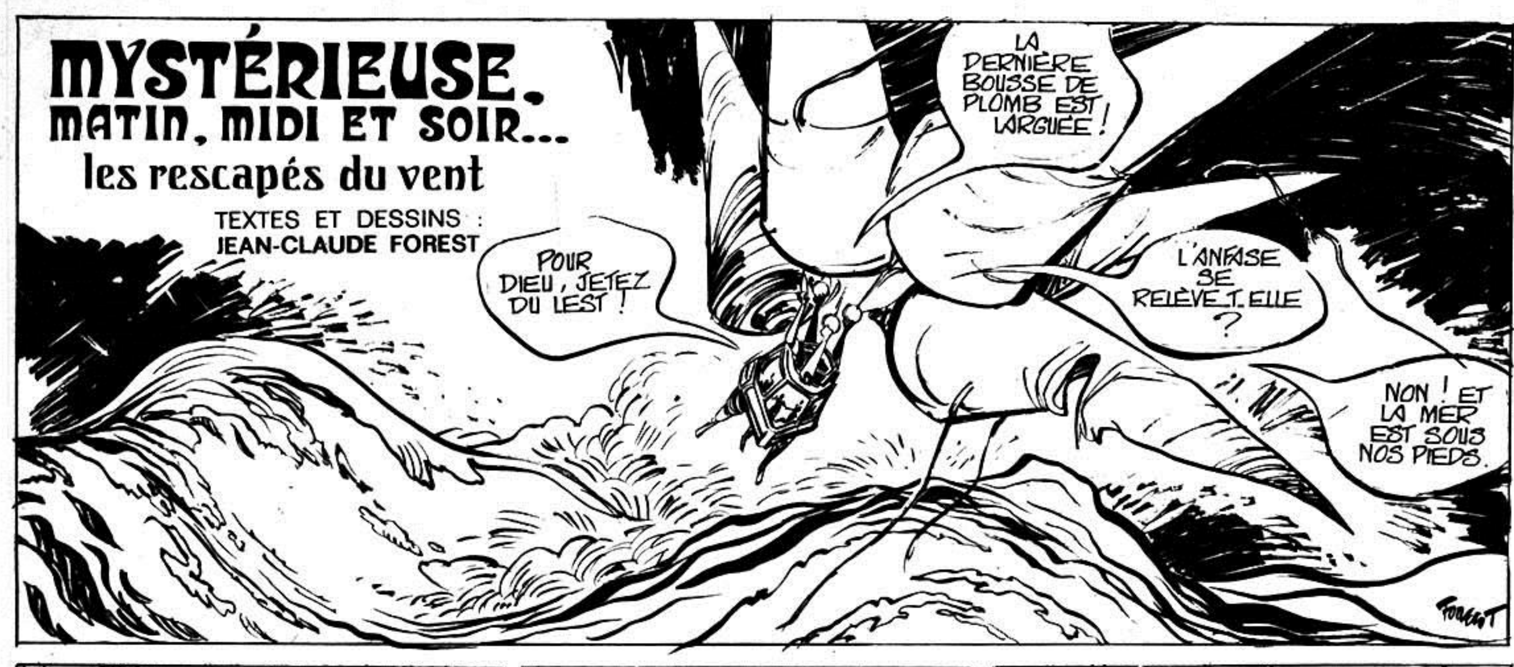
POISSON-SCIE A LAMES INTERCHANGEABLES
(Bertrand Hody, de Sarreguemines.)

LA SEMAINE PROCHAINE DANS VOTRE JOURNAL :

2 GADGETS CASSE-TÊTE !





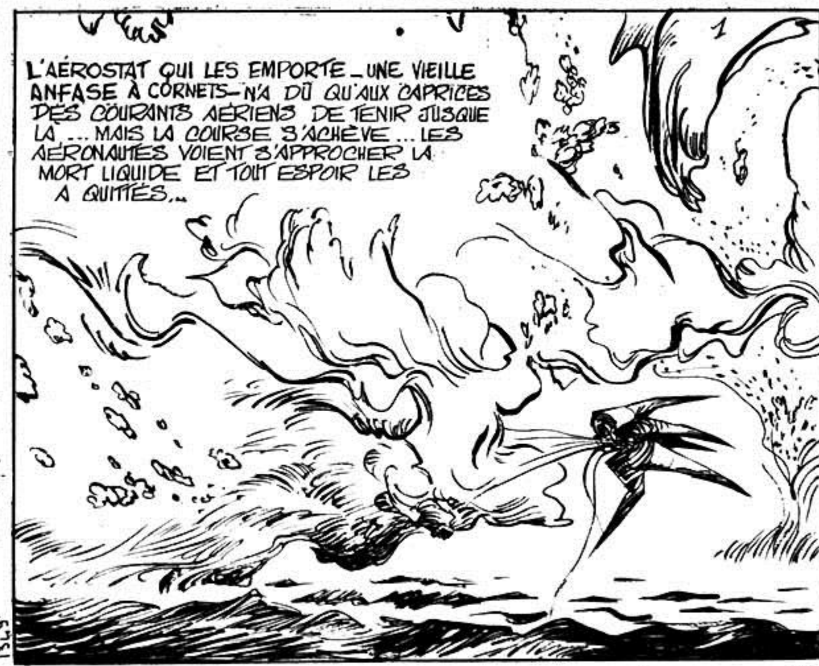

MYSTÉRIEUSE. MATIN, MIDI ET SOIR...
les rescapés du vent
TEXTES ET DESSINS : JEAN-CLAUDE FOREST
POUR DIEU, JETEZ DU LEST !
LA DERNIÈRE BOUSSE DE PLOMB EST LARGUÉE !
L'ANFASE SE RELÈVE-T-ELLE ?
NON ! ET LA MER EST SOUS NOS PIEDS.
FOREST


N'Y A-T-IL PLUS RIEN À JETER ?
SI, LA NACELLE !


ACCROCHEZ-VOUS AUX CORDAGES DOCTEUR ALIZARINE !
MAIS POLOP, MON ALPAGOIN ! SOYEZ GENTIL DE L'AIDER À GRIMPER


COUPEZ LES GALIMETTES ET L'ANFASE CHERRA !


4880 SUR LA PLANÈTE MAURICE... UN CYCLONE BALAIE L'OCÉAN JAUNE ... CINQ HOMMES VENUS DES TERRES OÙ LA GUERRE FAIT RAGE, SONT AUX PRISES AVEC LES ÉLÉMENTS FURIEUX.


L'AÉROSTAT QUI LES EMPORTE - UNE VIEILLE ANFASE À CORNETS - N'A DÛ QU'AUX CAPRICES DES COURANTS AÉRIENS DE TENIR JUSQUE LÀ ... MAIS LA COURSE S'ACHÈVE ... LES AÉRONAUTES VOIENT S'APPROCHER LA MORT LIQUIDE ET TOUT ESPOIR LES A QUITTÉS...


TERRE! TERRE!
JAMAIS NOUS NE L'ATTEINDRONS! JAMAIS, JAMAIS! LES CORNETS SONT VIDES ET LA TEMPÊTE REDOUBLE...


DOCTEUR ALIZARINE!

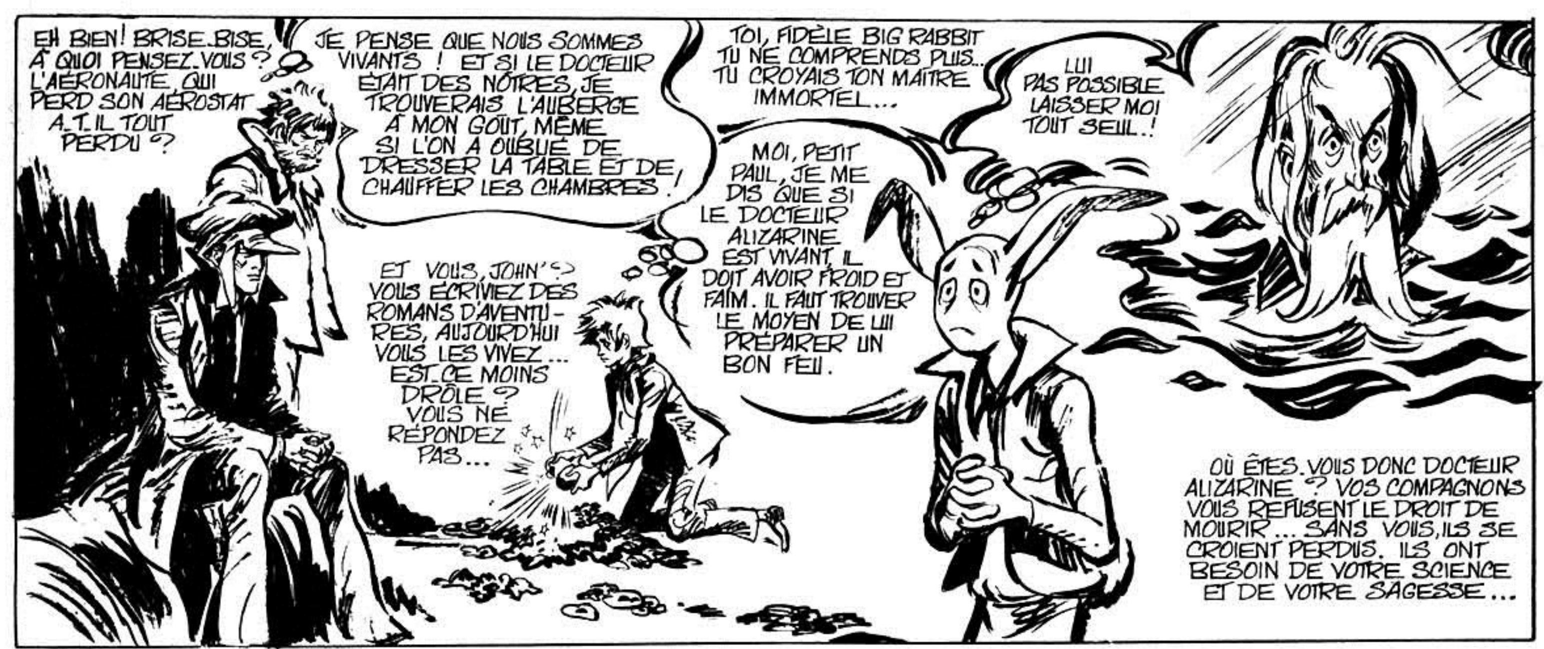

BRISE-BISE, PETIT PAUL, ÊTES-VOUS SAUFS?
ALIZARINE A LÂCHÉ PRISE AVANT QUE NOUS N'ATTEIGNIONS LA PLAGE! LE VOYEZ-VOUS?


C'EST UN RUDE NAGEUR! SI LES COURANTS NE L'ENTRAÎNENT PAS AU LARGE, IL SAURA GAGNER LA CÔTE...
JOHN PARAGRAPH, REGARDEZ CES VAGUES ÉNORMES. CROYEZ-VOUS QU'UN HOMME PUISSE EN SORTIR VIVANT?
JE VEUX LE CROIRE BRISE-BISE
POLOP N'EST PAS LÀ NON PLUS... L'ALPAGOIN A DISPARU AVEC SON MAÎTRE...


BIG RABBIT EST FOU DE DOULEUR... SI LE DOCTEUR A PÉRI, IL NE LUI SURVIVRA PAS.
MONSIEUR DOCTEUR, MONSIEUR DOCTEUR!
MES AMIS, ALIZARINE SERAIT LE PREMIER À NOUS COMMANDER DE NE PAS CÉDER À L'AFFOLEMENT! LA PREMIÈRE CHOSE À FAIRE EST DE CHERCHER UN ABRI!


REGARDEZ CES ROCHERS... ON JURERAIT D'ÉNORMES BAMBOUS COUPÉS... C'EST BIEN LE DIABLE SI NOUS N'Y TROUVONS PAS UN COIN SEC!
IL FAUDRAIT MANGER AUSSI... LA GRÈVE EST SEMÉE DE COQUILLAGES. SIR JOHN PRÊTEZ-MOI VOTRE BONNET, JE VAIS Y LOGER NOTRE DÎNER!
BIEN DIT PETIT PAUL, LE VOICI!


NE PLEURE PAS, RABBIT. LE DOCTEUR EST VIVANT QUELQUE PART SUR CETTE CÔTE. J'EN SUIS CERTAIN!
OUI OUI. OH! OUI.
MAUDITS COURANTS D'AIR! AH, SI NOUS POUVIONS ALLUMER UN FEU... QUELQU'UN A-T-IL UN BRIQUET?
2


EH BIEN ! BRISE-BISE, À QUOI PENSEZ-VOUS ? L'AÉRONAUTE, QUI PERD SON AÉROSTAT A-T-IL TOUT PERDU ?
JE PENSE QUE NOUS SOMMES VIVANTS ! ET SI LE DOCTEUR ÉTAIT DES NÔTRES, JE TROUVERAIS L'AUBERGE À MON GOÛT, MÊME SI L'ON A OUBLIÉ DE DRESSER LA TABLE ET DE CHAUFFER LES CHAMBRES !
ET VOUS, JOHN ? VOUS ÉCRIVIEZ DES ROMANS D'AVENTURES, AUJOURD'HUI VOUS LES VIVEZ... EST-CE MOINS DRÔLE ? VOUS NE RÉPONDEZ PAS...
MOI, PETIT PAUL, JE ME DIS QUE SI LE DOCTEUR ALIZARINE EST VIVANT, IL DOIT AVOIR FROID ET FAIM. IL FAUT TROUVER LE MOYEN DE LUI PRÉPARER UN BON FEU.
TOI, FIDÈLE BIG RABBIT TU NE COMPRENDS PLUS... TU CROYAIS TON MAÎTRE IMMORTEL...
LUI PAS POSSIBLE LAISSER MOI TOUT SEUL !
OÙ ÊTES-VOUS DONC DOCTEUR ALIZARINE ? VOS COMPAGNONS VOUS REFUSENT LE DROIT DE MOURIR... SANS VOUS, ILS SE CROIENT PERDUS. ILS ONT BESOIN DE VOTRE SCIENCE ET DE VOTRE SAGESSE...


LES RECHERCHES SE POURSUIVENT TOUT AU LONG D'UN JOUR GRIS ET PLUVIEUX...
DOCTEUR ! DOCTEUR !


LA NUIT TOMBE... OH ! SIR JOHN, CROYEZ-VOUS QU'IL Y AIT UNE PETITE CHANCE DE RETROUVER LE DOCTEUR ?
NE POSE PAS DE QUESTIONS, PETIT, ET VIENT T'ABRITER... LA PLUIE REDOUBLE ET IL FAIT FROID !




ÉCOUTEZ, ÉCOUTEZ CES ABOIEMENTS ? ON DIRAIT LES APPELS D'UN ALPAGOIN !


POLOP ! C'EST LUI ! TU AVAIS RAISON, PETIT PAUL !
COMMENT NOUS A-T-IL RETROUVÉS DANS CETTE TEMPÊTE ?
3


POLOP ! POLOP ! TOI DIRE OÙ EST DOCTEUR !
IL NOUS DEMANDE DE LE SUIVRE, C'EST CERTAIN... IL EST À PEINE MOUILLÉ PAR LA PLUIE ! ALIZARINE N'EST PEUT-ÊTRE PAS LOIN D'ICI !


DOUCEMENT POLOP, DOUCEMENT!
À CE TRAIN, NOUS NE LE SUIVRONS PAS LONGTEMPS!
IL VA NOUS FAIRE GRIMPER CETTE COLLINE ET CETTE COLLINE DISPARAÎT DANS LES NUAGES! LES NUAGES SONT LA BARBE DU CIEL, ILS CACHENT TOUJOURS QUELQUE CHOSE.


POLOP S'EXCITE DE PLUS EN PLUS! C'EST NERVEUX LES ALPAGOINS!
VOUS, TROUVÉ DOCTEUR?
PAS ENCORE BIG RABBIT, MAIS LES ABORDS DE CETTE LAGUNE OFFRENT SANS DOUTE BIEN DES REFUGES.


CES TAS DE BRANCHAGES FLOTTANTS ONT UNE DRÔLE DE FORME, NON?
JE PARIERAIS QUE CE SONT DES NIDS DE PELOTES... D'AILLEURS, J'APERÇOIS UNE PELOTE ET SON PETIT, LÀ-BAS, À DROITE...
REGARDEZ CE NID LÀ... JE NE RÊVE PAS... IL EN SORT UNE PAIRE DE CHAUSSURES!


LE DOCTEUR ALIZARINE!


DU COURAGE, BIG RABBIT, DANS UN INSTANT NOUS SERONS FIXÉS!


LE CŒUR BAT... IL EST VIVANT!
C'EST UN MIRACLE! MAIS COMMENT A-T-IL PU SE TRAÎNER JUSQU'ICI?.. ET QUELLE IDÉE BIZARRE D'ALLER S'INTRODUIRE DANS CE NID...!
PAS SI BIZARRE QUE ÇA... CES BESTIOLES DÉGAGENT UNE FAMEUSE CHALEUR!


DE TOUTES FAÇONS LE DOCTEUR ALIZARINE RÉPONDRA À TOUTES CES QUESTIONS... L'ESSENTIEL POUR L'HEURE, EST DE LE TRANSPORTER À L'ABRI ET D'ESSAYER DE L'ALIMENTER... LES MYSTÈRES PEUVENT ATTENDRE!


ALIZARINE, QUI EST UN SOLIDE GAILLARD, MALGRÉ SON ÂGE, A RECOUVRÉ SES FORCES ET SES ESPRITS, MAIS LES MYSTÈRES ATTENDENT TOUJOURS... LE DOCTEUR NE SE SOUVIENT DE RIEN ET IL S'ÉTONNE LUI-MÊME D'AVOIR PU SE TRAÎNER, SEUL, AUSSI LOIN DU RIVAGE... CEPENDANT, LE TEMPS EST UN PEU MOINS MAUVAIS, MALGRÉ LE CIEL BAS... ON DÉCIDE D'EXPLORER LA CÔTE...
LA BRUME SE LÈVE, MES AMIS... NOUS ALLONS SAVOIR QUELLE EST CETTE GRANDE OMBRE DANS LE CIEL!


SEIGNEUR ! REGARDEZ CE QUE CACHAIENT LES NUAGES ! CET ARBRE A BIEN CENT MÈTRES DE HAUT !


JE CROIS, PETIT PAUL, QUE TU ES AU DESSOUS DE LA VÉRITÉ. L'ÉLOIGNEMENT TROMPE TES YEUX ... DU SOL À LA POINTE DES BRANCHES IL NE DOIT PAS Y AVOIR MOINS DE CINQ À SIX CENTS MÈTRES, ET J'ACCORDE À LA MASSE DE SON FEUILLAGE UN BON KILOMÈTRE DE RAYON !
ET À QUELLE FAMILLE APPARTIENT CE MONSTRE ?


MON GARÇON, JE NE SUIS PAS BOTANISTE, MAIS JE LE RATTACHERAIS À L'ESPÈCE DES FURIBONS., PLUS EXACTEMENT À CETTE VARIÉTÉ QUE L'ON NOMME ARBRE-MINUIT ... À CAUSE DE L'OMBRE GÉANTE QU'ELLE PORTE SUR LA TERRE !


MES AMIS, IL NOUS FAUT GRAVIR CE COLOSSE. DU SOMMET - SI TOUTEFOIS NOUS PARVENONS À L'ATTEINDRE - LE REGARD DOIT EMBRASSER UNE IMMENSE RÉGION ... ET C'EST BIEN LA MANIÈRE LA PLUS SÛRE ET LA PLUS RAPIDE DE SAVOIR SI LA TEMPÊTE NOUS A JETÉS SUR UNE ÎLE OU SUR UN CONTINENT !


IL Y A MAINTENANT UNE HEURE QUE NOUS GRIMPONS. JE SUIS MORT DE FATIGUE ET DE FAIM !


EN TOUT CAS TU NE MOURRAS PAS DE SOIF... REGARDE-MOI CETTE PLUIE !
UNE VRAIE PLUIE D'ORAGE !
5


QUEL ORAGE, MES AMIS ! ÉCOUTEZ-MOI CE TONNERRE !
VRAIMENT JE N'Y COMPRENDS RIEN... COMMENT LA PLUIE ARRIVE-T-ELLE À PASSER À TRAVERS UN TEL FEUILLAGE ?
C'EST QU'ELLE NE VIENT PAS DU DESSUS MAIS DU DESSOUS, MON GARÇON !


VOUS VOULEZ DIRE QUE L'ORAGE EST DANS L'ARBRE, DOCTEUR ?
EXACTEMENT ! LES FRONDAISONS DE L'ARBRE-MINUIT SONT SI GRANDES ET SI ÉPAISSES QU'IL S'Y EST CRÉÉ UN VÉRITABLE MICRO-CLIMAT, CHAUD ET HUMIDE ET PROPICE AUX ORAGES ...


L'AVERSE EST PASSÉE ! EN ROUTE !
ATTENDEZ, BRISE-BISE LA JOURNÉE TIRE À SA FIN, ET CET ENDROIT ME PARAÎT BON POUR LE BIVOUAC.
EN TOUT CAS, CETTE MOUSSE EST TELLEMENT MOELLEUSE, QU'ON A SOMMEIL RIEN QU'À LA REGARDER.


JE N'AI PAS DIT QU'IL ÉTAIT L'HEURE DE DORMIR, PETIT PAUL. IL FAUT D'ABORD NOUS GARDER DES MAUVAISES SURPRISES... RIEN N'INDIQUE QUE L'ARBRE GÉANT N'ABRITE PAS DES ANIMAUX REDOUTABLES OU QUELQU'AUTRE DANGER INCONNU ...
JE N'Y PENSAIS PAS ! À VRAI DIRE JE PENSE SURTOUT À DÎNER ET À ME COUCHER.


DÎNER ! NOUS SOMMES LUNDI, J'AI PEUR QUE LES ÉPICIERS SOIENT FERMÉS !
PETIT PAUL ET MOI ALLONS ESSAYER DE TROUVER UN DRUGSTORE. VOUS, BRISE-BISE ET JOHN, BATTEZ LES ALENTOURS ET CHASSEZ LES MONSTRES AVANT QU'ILS S'ENHARDISSENT, PUIS, RETROUVONS-NOUS ICI. LES OREILLES DE BIG RABBIT NOUS SERVIRONT DE POINT DE RALLIEMENT.
1343


FRANCHEMENT JOHN SANS ARMES ET SANS FEU, CROYEZ-VOUS QUE NOUS PUISSIONS FAIRE PEUR AUX BÊTES SAUVAGES ?
DANS CES MÊMES CONDITIONS LES HOMMES DES CAVERNES ONT SURVÉCU, POURQUOI PAS NOUS ?
EN AVANT, PETIT PAUL ! J'AIMERAIS RAPPORTER À NOS AMIS UNE IMPORTANTE NOUVELLE, ET EN TOUT CAS UNE HEUREUSE SURPRISE !
UNE IMPORTANTE NOUVELLE ET UNE HEUREUSE SURPRISE ?
6


IL FAIT PLUS CLAIR ET LES FEUILLES SONT D'UN VERT PLUS TENDRE.
NOUS APPROCHONS PETIT PAUL ! ATTENTION À TOI, CETTE BRANCHE EST BIEN GLISSANTE.


LE CIEL ! JE VOIS LE CIEL !
PRENDS GARDE !




FANTASTIQUE ! VOUS L'AVEZ ASSOMMÉ TOUT NET ET D'UN SEUL COUP DE TRIQUE.
PFFF ! JE NE SUIS PLUS TOUT JEUNE, MON GARÇON. MAIS L'OISEAU QUI ME CROQUERA N'EST PAS SORTI DE L'ŒUF !


ET C'ÉTAIT DANGEREUX UN OISEAU COMME ÇA ?
BAH !... IL APPARTENAIT À LA FAMILLE DES FOUFOU-CAPABLES-DE-TOUT !
... ALLONS, ENCORE UN EFFORT ET NOUS ALLONS ÉMERGER DES FEUILLAGES !


DANS UN INSTANT NOUS CONNAITRONS LA RÉPONSE, PETIT PAUL !
LA RÉPONSE À QUOI, DOCTEUR ALIZARINE ?


ÎLE OU CONTINENT ? LA QUESTION EST LÀ !
JE NE PEUX PAS MONTER PLUS HAUT, LES TIGES DES FEUILLES PLIENT SOUS MON POIDS... MAIS TU VAS GRIMPER SUR MES ÉPAULES...


REGARDE L'HORIZON MON GARÇON, REGARDE-LE BIEN ... TOURNE-TOI EN TOUS SENS ET DIS-MOI CE QUE TU VOIS !
JE VOIS ...JE VOIS L'OCÉAN, RIEN QUE L'OCÉAN !... OH ! NOUS SOMMES SUR UNE ÎLE !
7


QU'ELLE DRÔLE DE FORME A CETTE ÎLE ! ON DIRAIT UN IMMENSE POINT D'INTERROGATION...


VOILÀ POUR L'IMPORTANTE NOUVELLE : NOUS NE SOMMES PAS SUR UN CONTINENT ET IL N'EST PAS QUESTION DE RENTRER CHEZ NOUS À PIED !... MAIS, L'HEUREUSE SURPRISE DOCTEUR ?

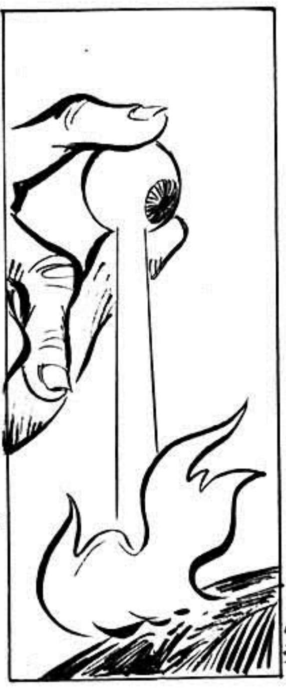

EH BIEN, IL FAUT NOUS DÉPÊCHER AVANT QUE LE SOLEIL NE SE COUCHE... TROUVE-MOI UNE FEUILLE MORTE...
ÇA N'A PAS L'AIR D'ÊTRE LA SAISON !


NON ! MAIS CETTE FEUILLE-CI DOIT ÊTRE MALADE : LE BORD EN EST TOUT SEC... AIDE-MOI À LA ROULER !


À PRÉSENT, TOURNE-TOI, MON GARÇON ET LAISSE-MOI ME RECUEILLIR !




UN RAYON DE SOLEIL, UN OEIL DE VERRE, UNE FEUILLE MORTE !


1349


ALLONS-Y GAMIN ! NOUS TENONS LA SURPRISE POUR NOS AMIS !
8


OHOH ! SIR JOHN, BRISE-BISE, NOUS SOMMES SUR UNE ÎLE !
BONTÉ DIVINE ! SUR UNE ÎLE !


QUEL GENRE D'ÎLE ? PETITE OU GRANDE ?
PLUTÔT GRANDE ! ET EN POINT D'INTERROGATION !
PAR DIEU ! EN POINT D'INTERROGATION !


JE NE RÊVE PAS, DOCTEUR ALIZARINE, C'EST BIEN UNE FLAMME QUE VOUS TENEZ LÀ AU BOUT DE CE CIGARE !
C'EN EST UNE ! AVEZ-VOUS CHASSÉ DE QUOI NOUS FAIRE GRILLER UN STEAK ?
PARFAITEMENT !


QUEL TABLEAU DE CHASSE ! VOUS AVEZ TUÉ TOUT ÇA À COUPS DE BÂTON ?
LES PAUVRES BÊTES SE SONT À PEINE DÉFENDUES... IL Y A FORT À PARIER QU'ELLES VOYAIENT DES HOMMES POUR LA PREMIÈRE FOIS... CETTE ÎLE N'EST SÛREMENT PAS TRÈS FRÉQUENTÉE !


À PROPOS, COMMENT L'APPELLERONS-NOUS ?
OUI, QUEL NOM DONNER À CETTE ÎLE ?
TANT DE QUESTIONS SE POSENT À SON SUJET... POURQUOI SA FORME BIZARRE ? POURQUOI CET ARBRE GÉANT ? POURQUOI LE DOCTEUR ALIZARINE NE SE SOUVIENT-IL PAS DE LA MANIÈRE DONT IL A ABORDÉ SON RIVAGE ? ALORS POURQUOI NE PAS L'APPELER "POURQUOI?"
L'ÎLE POURQUOI ?
OUI... POURQUOI PAS ?


VIVE L'ÎLE POURQUOI ! AH ! QUEL DOMMAGE DE NE PAS TRINQUER AVEC UN PETIT VERRE DE QUELQUE CHOSE...
PATIENCE... DEMAIN NOUS COMMENCERONS À NOUS INSTALLER VRAIMENT ET À FAIRE LE COMPTE DES RICHESSES DE NOTRE ROYAUME...
1349


NOUS CONSTRUIRONS UNE MAISON, UN ATELIER, UNE FERME ... NOUS FABRIQUERONS DES ARMES, DES OUTILS ET UN ALAMBIC AVEC LEQUEL NOUS DISTILLERONS DES GRAINES DE GANOUYER QUI DONNENT UN FAMEUX ALCOOL À GOÛT DE FRAMBOISE.
AH BON ! J'AVAIS PEUR QUE NOUS SOYONS CONDAMNÉS À NE BOIRE QUE DE L'EAU.
EST-CE QUE LES GANOUYERS POUSSENT SUR LES ARBRES, MINUIT...
ÉVIDEMMENT !
9


À L'AUBE DU LENDEMAIN...
DEBOUT LES AMIS! IL FAIT JOUR ET J'ENTENDS QU'ON VIENT!


REGARDEZ-MOI CE DÉFILÉ! ILS NE SAVENT PAS VOLER CES OISEAUX?
CE SONT DES PIGEONS-COMMODES, ILS ONT LES AILES COURTES MAIS LES PATTES SOLIDES... EN ORGANDI, ON LES UTILISE COMME OISEAUX DE TRAIT... IL FAUDRAIT ESSAYER D'EN CAPTURER DEUX OU TROIS...


DONNEZ-MOI UN LASSO ET JE M'EN CHARGE!
PLUS TARD, BRISE-BISE, IL FAUT D'ABORD POURSUIVRE L'EXPLORATION DE L'ARBRE.
AH! SI NOUS POUVIONS TROUVER UNE MAISON POUR CE SOIR.


QU'EST-CE QUE JE VOIS LÀ-DESSOUS? L'OCÉAN?


C'EST UN LAC, IL ME SEMBLE!
OUI, UN LAC AU CREUX DES BRANCHES MAÎTRESSES DE L'ARBRE!
BIG RABBIT, VOULEZ-VOUS CALMER POLOP... IL NE CESSE D'ABOYER!


POLOP, ICI ICI! MAUVAISE BÊTE NAGE COMME POISSON!


CE N'EST PAS POLOP QUI FAIT TOUTES CES VAGUES! IL Y A QUELQUE CHOSE D'AUTRE LÀ-DESSOUS!
IL A DÛ RENCONTRER UN MONSTRE HORRIBLE!
SÛR, QU'IL SE BAGARRE! QUAND ÇA S'Y MET, C'EST PLUTÔT MÉCHANT LES ALPAGOINS!
10


LE MONSTRE !
IL SAIGNE ! IL EN A PRIS UN COUP DANS LA NAGEOIRE !
QUEL SANG NOIR !
POLOP N'A PAS L'AIR D'AVOIR SOUFFERT !


QU'EST-CE QUE C'EST, DOCTEUR ?
UN DIPHTONG ! MAIS D'UNE TAILLE EXCEPTIONNELLE !
IMPOSSIBLE ! !
ET POLOP LUI AURAIT FAIT CETTE TERRIBLE BLESSURE ?


IL DOIT Y AVOIR UN AUTRE MONSTRE DANS LE LAC ET PLUS REDOUTABLE QUE NE L'ÉTAIT CELUI-CI . IL FAUT CROIRE QUE LA PRÉSENCE DE POLOP LUI A DONNÉ SUR LES NERFS ET QU'IL A REPORTÉ SA COLÈRE SUR LE DIPHTONG !
SI NOUS TROUVONS CETTE EXPLICATION SATISFAISANTE, ALORS TOUT VA BIEN ! ET NOUS SOMMES FAITS POUR VIVRE SUR L'ÎLE POURQUOI ...


IL Y A TROP DE MYSTÈRES DANS CE PAYS ... J'AIMERAIS BIEN M'EN ALLER ... BRISE-BISE, QUAND ALLEZ-VOUS NOUS CONSTRUIRE UN AUTRE AÉRONEF ?
QUAND LE DOCTEUR ALIZARINE NOUS AURA DONNÉ L'ATELIER QU'IL A PROMIS !
À QUOI BON SE HÂTER DE RETOURNER D'OÙ NOUS VENONS ? LA PLANÈTE ENTIÈRE EST LIVRÉE À LA GUERRE ET C'EST PRÉCISÉMENT CE QUE NOUS AVONS ESSAYÉ DE FUIR ....


JE VOUS COMPRENDS, JOHN ...MALGRÉ TOUT, PETIT PAUL A RAISON ... NOUS N'ALLONS PAS PASSER NOTRE VIE SUR CETTE ÎLE ! ET SI NOUS SOMMES EN DEHORS DES ROUTES AÉRIENNES ET MARITIMES, IL NOUS FAUDRA BIEN REGAGNER UN CONTINENT PAR NOS PROPRES MOYENS !
AVANT C'ÉTAIT LA GUERRE, D'ACCORD... MAIS J'AVAIS DES COPAINS... ET DES COPINES ...


ET, EN ATTENDANT, OÙ ALLONS-NOUS COUCHER CE SOIR ?
UNE CAVERNE FERAIT BIEN NOTRE AFFAIRE !
POUR ÇA, IL FAUDRAIT REDESCENDRE, QUITTER L'ARBRE !
POURQUOI PAS BRANCHE CREUSE ... ÇA PAS POSSIBLE ?

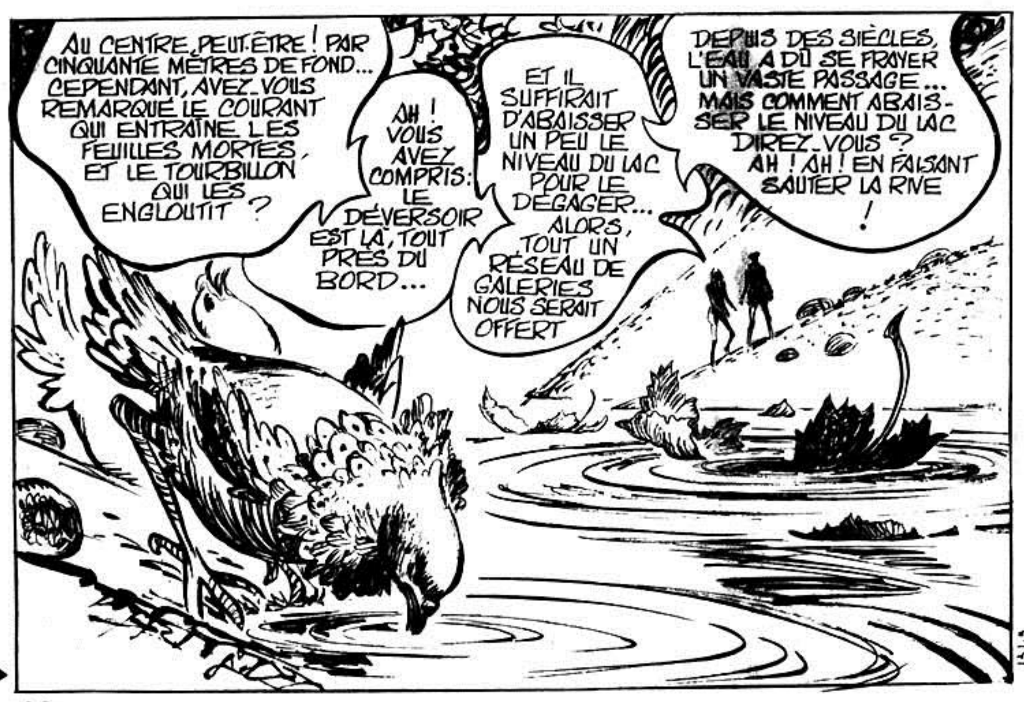

UNE BRANCHE CREUSE, BIG RABBIT, QUELLE FAMEUSE IDÉE!... CE SERAIT BIEN LE DIABLE SI ON NE TROUVAIT PAS ÇA DANS TOUT L'ARBRE-MINUIT !
ATTENDEZ, LAISSEZ-MOI RÉFLÉCHIR !


LE DOCTEUR ALIZARINE RÉFLÉCHIT...


SIR JOHN PARAGRAPH, POUVEZ-VOUS M'ACCORDER UN INSTANT ?


JOHN, AVEZ-VOUS BIEN OBSERVÉ CE LAC ? AVEZ-VOUS SONGÉ QU'IL EST CONSTAMMENT ALIMENTÉ PAR LES PLUIES D'ORAGE ET QUE NÉANMOINS, EN AUCUN POINT, IL NE DÉBORDE ?


OUI, VOUS L'AVEZ DEVINÉ : L'EAU QUI VIENT D'UN CÔTÉ S'EN VA PAR UN AUTRE, EMPRUNTANT QUELQUE BOYAU CREUSÉ DANS LE TRONC DE L'ARBRE ... SANS DOUTE REJOINT-ELLE L'OCÉAN ... EN ÉCHANGE DE QUOI, L'OCÉAN EXPÉDIE DANS LE LAC, DES MONSTRES COMME LE DIPHTONG ! MAINTENANT, SELON VOUS, OÙ PEUT BIEN SE SITUER LE DÉVERSOIR QUI PERMET AU LAC DE CONSERVER UN NIVEAU ÉGAL ?


AU CENTRE, PEUT-ÊTRE ! PAR CINQUANTE MÈTRES DE FOND... CEPENDANT, AVEZ-VOUS REMARQUÉ LE COURANT QUI ENTRAÎNE LES FEUILLES MORTES, ET LE TOURBILLON QUI LES ENGLOUTIT ?
AH ! VOUS AVEZ COMPRIS: LE DÉVERSOIR EST LÀ, TOUT PRÈS DU BORD...
ET IL SUFFIRAIT D'ABAISSER UN PEU LE NIVEAU DU LAC POUR LE DÉGAGER... ALORS, TOUT UN RÉSEAU DE GALERIES NOUS SERAIT OFFERT
DEPUIS DES SIÈCLES, L'EAU A DÛ SE FRAYER UN VASTE PASSAGE... MAIS COMMENT ABAISSER LE NIVEAU DU LAC DIREZ-VOUS ? AH ! AH ! EN FAISANT SAUTER LA RIVE !
1343


...TENEZ, PRENEZ ÇA...
QU'EST-CE QUE C'EST ?
C'EST DE... C'EST DU GUANONO, L'EXCRÉMENT DES PIGEONS-COMMODES... EN HAUTE PHOUILLE, ON EN FAIT DE LA LA DYNAMITE !
12


MAIS IL NOUS FAUDRAIT UN ÉLÉMENT CALCAIRE POUR MÊLER AU GUANONO, DANS LA PROPORTION DE 8,25 %, AINSI QU'UN EXCIPIENT PROPRE À ASSURER AU MÉLANGE, L'HOMOGÉNÉITÉ INDISPENSABLE.
OÙ TROUVER TOUT CELA ?
CERTAINS COQUILLAGES MARINS NOUS FOURNIRAIENT L'UN ET L'AUTRE ... MAIS EN TROP FAIBLE QUANTITÉ ...


ÇA Y EST, ENCORE UN ORAGE !
LA PLUIE ! ATTENDEZ ... L'ARBRE-MINUIT EST PLEIN DE RESSOURCES !


AUX ARMES ET EN AVANT, LES AMIS ! UNE MALACOCHE FAROMINE ! ELLE NE DOIT PAS NOUS ÉCHAPPER !


AÏE DONC !
FOREST


IL FAUT RECUEILLIR LA BAVE DANS UNE FEUILLE ET BROYER LA COQUILLE !
EH ! NON...
C'EST TRISTE QUAND MÊME ! CETTE MALACOCHE NE NOUS AVAIT RIEN FAIT...


L'ORAGE N'A PAS RAFRAÎCHI L'ATMOSPHÈRE. IL FAIT UNE DE CES CHALEURS ! JE ME BAIGNERAIS BIEN ... MAIS SÛREMENT PAS DANS LE LAC ... DIEU SAIT QUEL MONSTRE S'Y CACHE ENCORE ... REGARDE LA MER, BIG RABBIT ET SES VAGUES TRANSPARENTES ...


TU N'AS PAS ENVIE DE TE TREMPER LES OREILLES ?
BIG-RABBIT, PAS AIMER SE MONTRER TOUT NU DEVANT ÉTRANGER ...
UN ÉTRANGER ?
... BATEAU PAS VENU TOUT SEUL ....
13


BIG RABBIT A VU UN BATEAU !
CE N'EST PAS UN BATEAU, C'EST LA NACELLE DE L'ANFASE, NOTRE AÉROSTAT !
FANTASTIQUE ! ELLE VA NOUS FOURNIR, EN MÉTAL, EN VERRE, EN CORDAGES !


LA MER NOUS FAIT UN CADEAU, MAIS ELLE PEUT LE REPRENDRE... IL FAUT SE HÂTER DE REGAGNER LE SOL ET DE DÉMANTELER L'ÉPAVE !
BIEN PARLÉ, JOHN PARAGRAPH ! JE SUGGÈRE QUE VOUS, BRISE-BISE ET PETIT PAUL, DESCENDIEZ IMMÉDIATEMENT


ET L'EXPLOSIF ? VOUS N'AVEZ PAS TUÉ LA MALACOCHE POUR RIEN, J'ESPÈRE !
L'EXPLOSIF ! JE M'EN CHARGE AVEC L'AIDE DE BIG RABBIT.
À TON RETOUR, JE TE PROMETS UN BEAU FEU D'ARTIFICE !


PFFF ! PLUS DE TROIS HEURES POUR REDESCENDRE AU NIVEAU DE LA MER !
D'ABORD, UN BON BAIN !
ATTENTION AUX MONSTRES MARINS ! CETTE MER EST PLEINE DE JUBARTES ET DE RORQUALS !


D'ORQUES ET D'ÉPAULARDS, DE GRAMPUS ET DE GLOBICÉPHALES !..

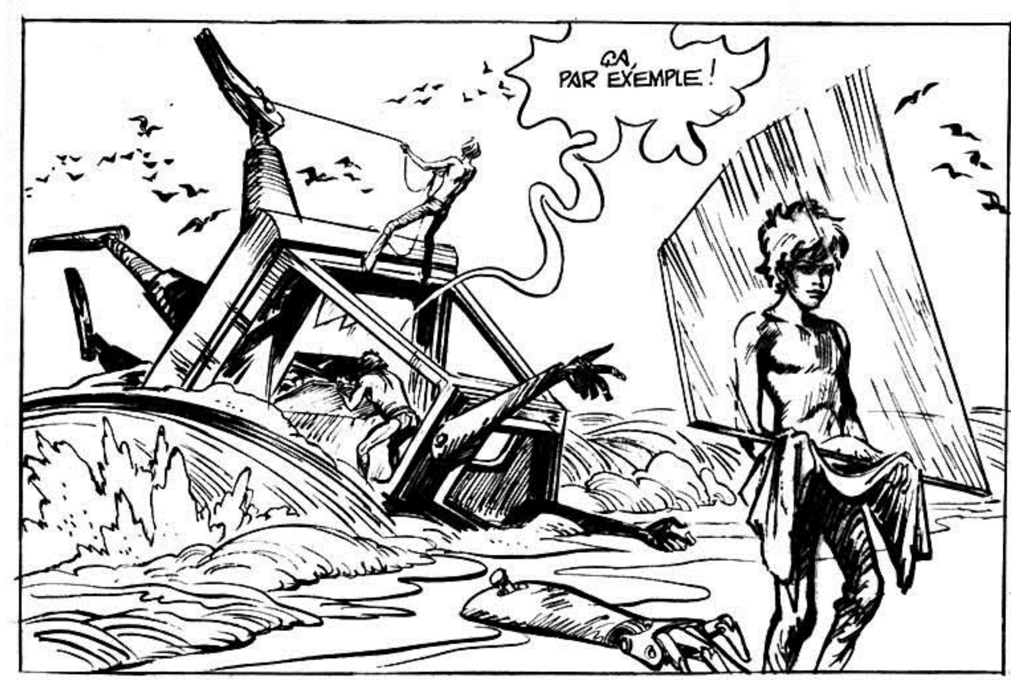

PAS L'AIR TRAVAILLER BEAUCOUP LÀ-DESSOUS ! POURQUOI MOI, PAS RIGOLER AUSSI... MOI FINIR PAR CROIRE EUX PAS AIMER EXTRA-TERRESTRES... EUX, TOUJOURS FAIRE DIFFÉRENCE...
NE SOIS PAS JALOUX, BIG-RABBIT ET VIENS M'AIDER. ... PLUS TARD, NOUS IRONS TOUS EN VACANCES AU BORD DE LA MER !


C'EST ICI LE POINT FAIBLE... IL SUFFIT D'INTRODUIRE LA PÂTE DÉTONANTE AUSSI PROFONDÉMENT QUE POSSIBLE SOUS L'ÉCORCE, ET DE L'Y LAISSER SÉCHER....
PAS DANGER EXPLOSION TOUT DE SUITE ET BIG RABBIT EN PETITS MORCEAUX ?


IMPOSSIBLE ! IL FAUT UN DÉTONATEUR !
AH ! C'EST ÇA QU'EST BIEN...


MAIS, DIRAS-TU...
OÙ TROUVER CE DÉTONATEUR ?
OUI, OÙ ?


LE VOICI.
UN COCON ?
PAS N'IMPORTE QUEL COCON... CELUI DU BOMBIX DES ARMURIERS...
VULGAIREMENT NOMMÉ, FULMICOCON !
14


ÇA, PAR EXEMPLE !


QU'EST-CE QUI VOUS ARRIVE, BRISE-BISE ?
JOHN, SAVIEZ-VOUS QU'IL RESTAIT TOUT CE MATÉRIEL À BORD ?


NOS AMIS SONT DE RETOUR, ILS ONT L'AIR BIEN CHARGÉS.


JOHN PARAGRAPH ! D'OÙ SORTEZ-VOUS CETTE ARME ?
DE LA CALE DE L'ANFASE ! JE VOUS EN DONNE MA PAROLE, DOCTEUR !


NOUS NE L'AVIONS DONC PAS VIDÉE DE SON CONTENU POUR DÉLESTER L'AÉRONEF ?
IL FAUT CROIRE QUE NON !
ET, IL Y AVAIT BIEN D'AUTRES CHOSES, DANS CETTE CALE : DES OUTILS, DES MUNITIONS, DES VÊTEMENTS DE RECHANGE, LES ŒUVRES COMPLÈTES DE JULES VERNE !


" LA TRAPPE QUI DONNE ACCÈS À CETTE CALE ÉTAIT PEU VISIBLE !... JE NE M'EN SOUVENAIS MÊME PAS."
" ET N'OUBLIEZ PAS QU'ENTRE LE MOMENT OÙ NOUS NOUS SOMMES EMPARÉS DE CET AÉROSTAT POUR FUIR LA GUERRE, ET LE NAUFRAGE, NOUS N'AVONS PAS EU LE TEMPS DE BIEN L'INSPECTER" !
" QUELLE BLAGUE ! À LA VÉRITÉ, IL Y A QUELQU'UN D'AUTRE SUR L'ÎLE ... IL NE SE MONTRE PAS, MAIS IL VEILLE SUR NOUS ... C'EST LUI QUI A REMPLI LA CALE DE L'ANFASE DE CHOSES PRÉCIEUSES !


NOUS REPARLERONS DE CE NOUVEAU MYSTÈRE PLUS TARD ... BIG RABBIT ET MOI, AVONS BIEN TRAVAILLÉ ... L'ÉNORME BRANCHE QUE VOUS VOYEZ LÀ-BAS, EST TRUFFÉE DE CHARGES EXPLOSIVES ... JE VOUS ATTENDAIS POUR OPÉRER LA MISE À FEU !


EN ARRIÈRE, LES ENFANTS !
15






LE NIVEAU DU LAC BAISSE RAPIDEMENT... ALLONS, IL N'Y A PLUS DE DANGER !


L'ANCIEN DÉVERSOIR! AH ! J'AVAIS RAISON !


IL NOUS FAUT UNE TORCHE ET LES CORDES DE L'ANFASE POUR NOUS ENCORDER...
ET... ET AUSSI DU COURAGE... CETTE CAVERNE M'ÉPOUVANTE! JE SENS QUE NOUS ALLONS ENCORE AVOIR BESOIN DU "VEILLEUR"


IL EST INUTILE ET IMPRUDENT DE NOUS Y ENGAGER TOUS EN_ SEMBLE ...JE SUGGÈRE D'Y ALLER EN PREMIER AVEC BRISE-BISE.
PARDONNEZ-MOI MON IMPATIENCE, MAIS JE VOUS ACCOMPAGNE !
16


IL FALLAIT S'Y ATTENDRE, LE SOL EST TERRIBLEMENT GLISSANT ...
ATTENDEZ POUR VOUS PLAINDRE QUE NOUS RENCONTRIONS QUELQUE MONSTRE ABOMINABLE ... CELUI QUI A TUÉ LE DIPHTONG, PAR EXEMPLE !

JE NE VOIS PAS LES LIMITES DE CETTE SALLE ... SI NOUS POUVIONS PERCER DES FENÊTRES SUR L'EXTÉRIEUR, QUEL PALAIS MES AMIS !
VOTRE PALAIS A PLUTÔT L'AIR D'UN TOMBEAU !
TAISEZ-VOUS ... J'ENTENDS QUELQUE CHOSE !

ATTENTION !
QU'EST-CE QUE JE VOUS DISAIS !


VOUS DÉSIRIEZ UNE FENÊTRE SUR LE CIEL, BRISE-BISE ... IL N'Y MANQUE QUE LES VITRES !

POLOP CONTINUE À GROGNER ... IL DOIT Y AVOIR UNE AUTRE BESTIOLE TAPIE DANS UN COIN ...
APPROCHEZ LA LUMIÈRE, DOCTEUR ALIZARINE, IL ME SEMBLE DISTINGUER QUELQUE CHOSE DE TOUT À FAIT EXTRAORDINAIRE !
FOREST

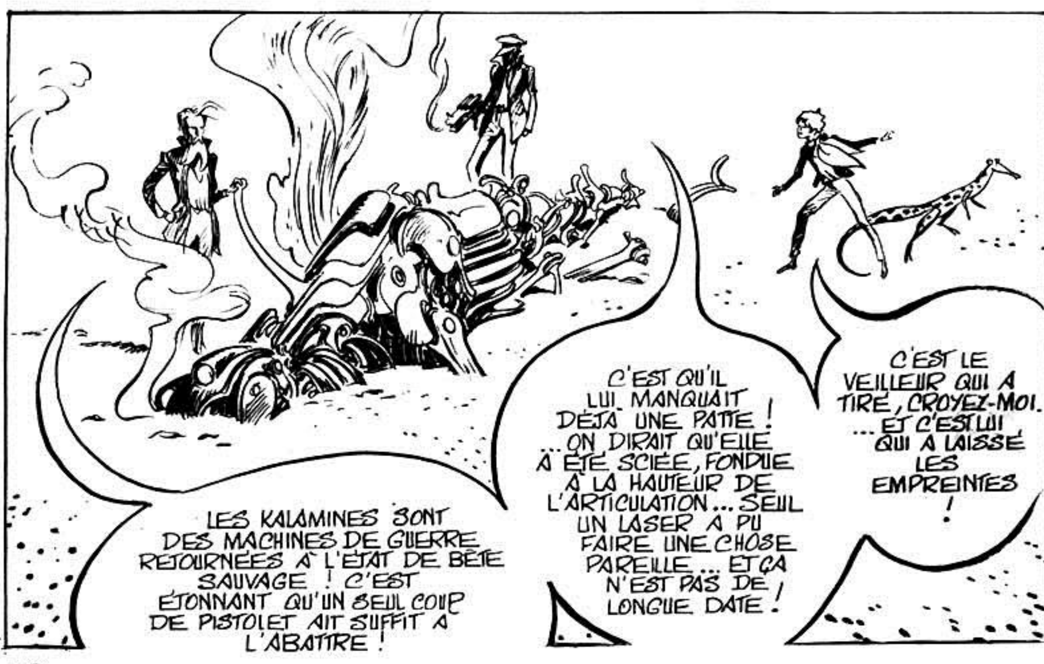
UNE PORTE ! UNE PORTE EN DIEU SAIT QUEL MÉTAL ! MAIS QUI RESSEMBLE FICHTREMENT À DE L'ACIER !
C'EST LE GENRE DE SORTIE DE SECOURS QUI ME DONNE ENVIE D'APPELER À L'AIDE !
PETIT PAUL DIT QU'IL Y A QUELQU'UN D'AUTRE SUR L'ÎLE ... LE VEILLEUR EXISTERAIT-IL ? EN TOUT CAS NOUS NE SERONS PAS LES PREMIERS À AMÉNAGER CETTE CAVERNE !
17


CETTE CAVERNE DE BOIS EST UNE POSITION IMPRENABLE...
SAUF DE L'INTÉRIEUR EN PASSANT PAR LA PORTE DE FER...
BAH! N'OUBLIEZ PAS QU'ELLE ÉTAIT SOUS LES EAUX... IL FAUT LUI ATTRIBUER UNE ORIGINE TRÈS ANCIENNE... PEUT-ÊTRE Y A-T-IL MILLE ANS QU'ELLE N'A PAS TOURNÉ SUR SES GONDS.
EN TOUT CAS, JE PROPOSE D'APPELER CET ENDROIT FORT-MINUIT... À CAUSE DE L'ARBRE, ET À CAUSE DES TÉNÈBRES QUI ENVELOPPENT CETTE HISTOIRE...

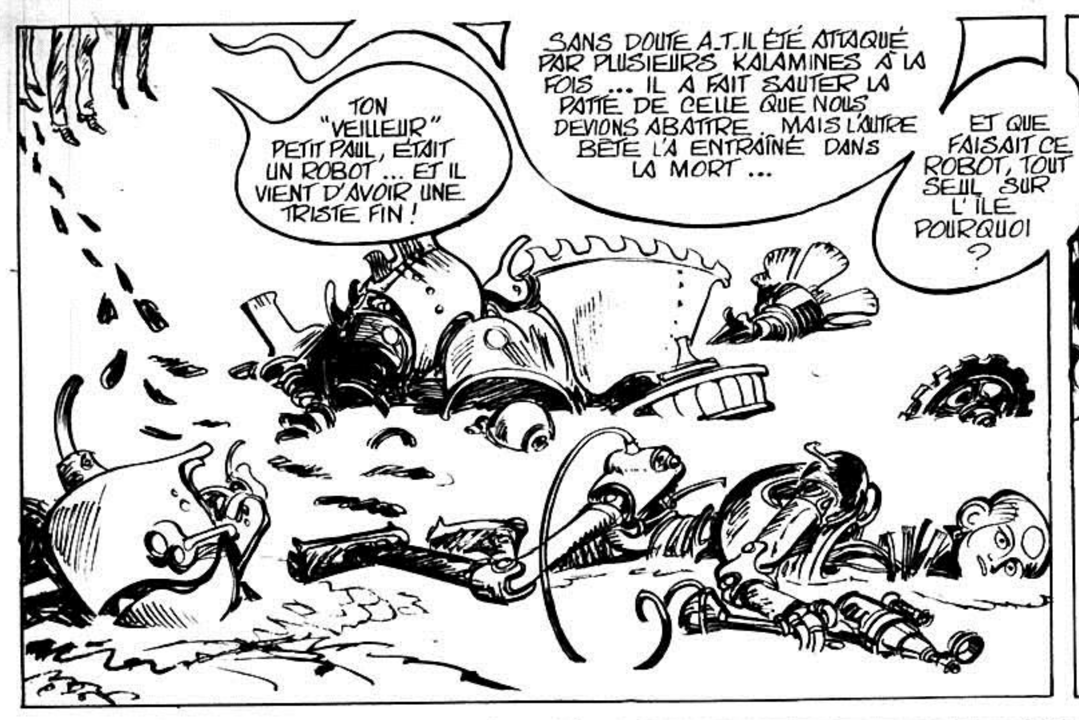
POUR MOI, AUCUN DOUTE! OUVREZ LA PORTE ET VOUS TROUVEREZ LES APPARTEMENTS DU "VEILLEUR"!
TU COMMENCES À NOUS FATIGUER PETIT PAUL, AVEC TON HISTOIRE DE "VEILLEUR"
ENSUITE, PAS QUESTION D'OUVRIR LA PORTE... ELLE EST VEROUILLÉE DE L'INTÉRIEUR!

ENTRE TEMPS LA MARÉE EST MONTÉE JUSQU'AU PIED DE L'ARBRE... ET REDESCENDUE, ON NE VOIT PLUS LA TRACE DE NOS PAS...
ERREUR! J'EN APERÇOIS UNE SÉRIE, LÀ-BAS, SUR CETTE DUNE...
COMMENT? AUCUN DE NOUS N'EST ALLÉ DE CE CÔTÉ!

CE SONT VOS BOTTES, BRISE-BISE, QUI ONT LAISSÉ DE PAREILLES EMPREINTES?
JAMAIS DE LA VIE!
POLOP A ENCORE RENIFLÉ QUELQUE CHOSE!

UNE KALAMINE MAJEURE!! TIREZ, JOHN! TIREZ DANS LES PHARES!

LES KALAMINES SONT DES MACHINES DE GUERRE RETOURNÉES À L'ÉTAT DE BÊTE SAUVAGE! C'EST ÉTONNANT QU'UN SEUL COUP DE PISTOLET AIT SUFFIT À L'ABATTRE!
C'EST QU'IL LUI MANQUAIT DÉJÀ UNE PATTE! ...ON DIRAIT QU'ELLE A ÉTÉ SCIÉE, FONDUE À LA HAUTEUR DE L'ARTICULATION... SEUL UN LASER A PU FAIRE UNE CHOSE PAREILLE... ET ÇA N'EST PAS DE LONGUE DATE!
C'EST LE VEILLEUR QUI A TIRÉ, CROYEZ-MOI. ...ET C'EST LUI QUI A LAISSÉ LES EMPREINTES!

AH! MES AMIS, AVEZ-VOUS VU CE CARNAGE?
AUTRE KALAMINE ET... ET UN MONSIEUR...!
18

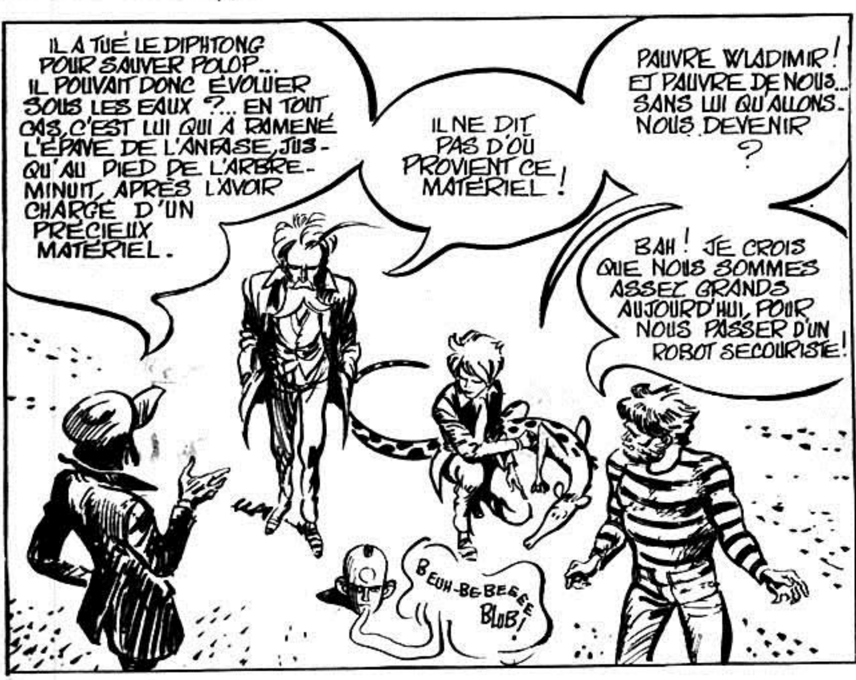

TON "VEILLEUR" PETIT PAUL, ÉTAIT UN ROBOT ... ET IL VIENT D'AVOIR UNE TRISTE FIN !
SANS DOUTE A-T-IL ÉTÉ ATTAQUÉ PAR PLUSIEURS KALAMINES À LA FOIS ... IL A FAIT SAUTER LA PATTE DE CELLE QUE NOUS DEVIONS ABATTRE, MAIS L'AUTRE BÊTE L'A ENTRAÎNÉ DANS LA MORT ...
ET QUE FAISAIT CE ROBOT, TOUT SEUL SUR L'ÎLE POURQUOI ?

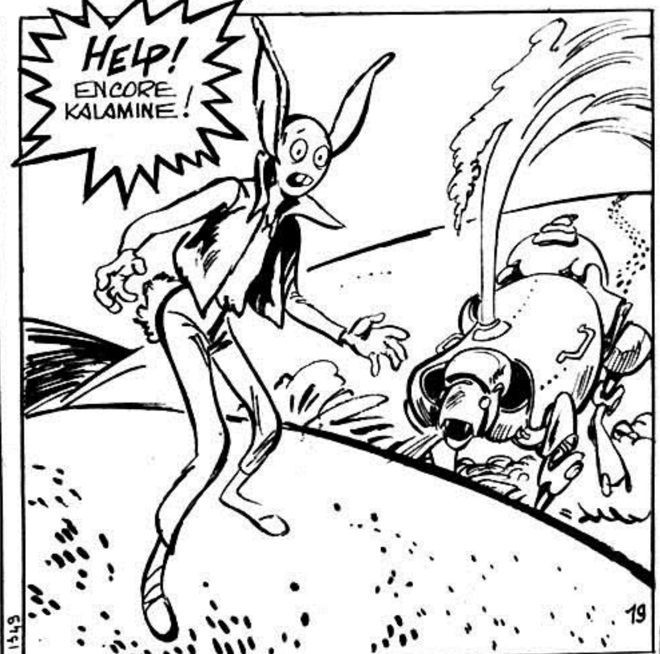

QUI TE DIT QU'IL EST SEUL ?
NOUS ALLONS EN SAVOIR DAVANTAGE ... ON UTILISE SOUVENT CE TYPE D'ANDROÏDE, COMME NAVIGATEUR AUXILIAIRE, SUR LES ASTRONEFS, ET IL N'EST PAS RARE QU'ON LEUR CONFIE LA RÉDACTION DU JOURNAL DE BORD.. IL FAUT TROUVER CE JOURNAL !


CE POLYÈDRE DE CRISTAL POURRAIT BIEN ÊTRE CE QUE NOUS CHERCHONS... RESTE À TROUVER, DANS LE CORPS DU ROBOT, LE BOITIER DE LECTURE !


AH ! LE VOICI ! ÉCOUTEZ !
ICI, WLADIMIR VAUCANSON, ANDROÏDE Nº 33 04 11 NAVIGANT ET SECOURISTE SUR ASTRONEF... BA ... BA... BA... BA...
SECOURISTE ! ÇA TOMBAIT BIEN !


JE N'AI PAS SAISI LE NOM DE L'ASTRONEF.
L'ENREGISTREMENT EST EN PARTIE EFFACÉ, MAIS JE CROIS BIEN COMPRENDRE QUE C'EST CE ROBOT QUI, EN PLEINE TEMPÊTE, M'A TIRÉ DES VAGUES POUR ME METTRE À L'ABRI DANS UN NID DE PELOTE... PUIS QUI A GUIDÉ L'ALPAGOIN JUSQU'À VOUS ... QUANT AU DIPHTONG ...
... 3 JUIN, 14 H 30 WLADIMIR OBLIGÉ TUÉ POISSON-À-PATTES ... BA.. BA...


IL A TUÉ LE DIPHTONG POUR SAUVER POLOP... IL POUVAIT DONC ÉVOLUER SOUS LES EAUX ?... EN TOUT CAS, C'EST LUI QUI A RAMENÉ L'ÉPAVE DE L'ANFASE JUSQU'AU PIED DE L'ARBRE-MINUIT, APRÈS L'AVOIR CHARGÉ D'UN PRÉCIEUX MATÉRIEL.
IL NE DIT PAS D'OÙ PROVIENT CE MATÉRIEL !
PAUVRE WLADIMIR ! ET PAUVRE DE NOUS.. SANS LUI QU'ALLONS-NOUS DEVENIR ?
BAH ! JE CROIS QUE NOUS SOMMES ASSEZ GRANDS AUJOURD'HUI, POUR NOUS PASSER D'UN ROBOT SECOURISTE !
BEUH-BEBEEEE BLUB !


HELP ! ENCORE KALAMINE !
1349
19


EN ARRIÈRE ! TOUS À L'ARBRE-MINUIT !
WLADIMIR ! ON NE VA PAS LE LAISSER LÀ !
IL A ENCORE BIEN DES CHOSES À NOUS DIRE !
BA BA BA


SA SEULE PRÉSENCE SUR L'ÎLE EST UN MYSTÈRE !
ET IL N'A PAS PARLÉ DE LA PORTE DE FER.


WLADIMIR !


ATTENTION DANGER. ICI WLADIMIR VAUCANSON ANDROÏDE 33 04-11 _ BLOP ! FONCTIONNEMENT DÉFECTUEUX, SUITE ACCIDENT ASTRONEF ... RADIO-ACTIVITÉ INTENSE !... NE PAS CHERCHER À M'APPROCHER. TERME DE MA VIE MÉCANIQUE PRÉVU POUR 1er AVRIL 4888 _ ...NE PAS TENTER DE ME RÉPARER AVANT CETTE DATE _ OU BIEN PROCÉDER PRÉALABLEMENT À MA DISLOCATION _ MERCI _
BA BA BA


PAUVRE WLADIMIR ! IL ÉTAIT CONTAGIEUX ..... ON COMPREND MIEUX POURQUOI IL NOUS ÉVITAIT SOIGNEUSEMENT !
ATTENTION DANGER... ICI WLADIMIR... BA... BA... BA...
DE TOUTE ÉVIDENCE C'EST AUSSI LA RAISON POUR LAQUELLE IL S'EST TROUVÉ ABANDONNÉ, SEUL, SUR CETTE ÎLE !

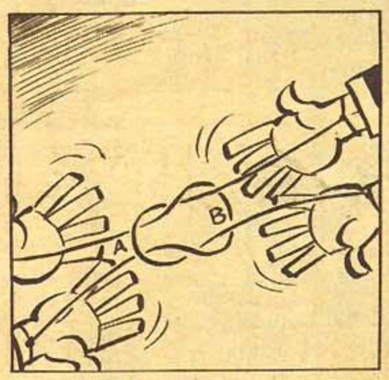

ATTENTION DANGER... ICI WLADIMIR VAUCANSON... BA . BA BA . BA !
ÇA VA ÇA VA ON A COMPRIS !
ET LA FAMEUSE PORTE EN FER AU AU FOND DE LA CAVERNE DE BOIS ?
AH ! ÇA SUFFIT COMME ÇA ! IL FAUT TE METTRE DANS LA TÊTE QU'IL Y A DANS LA VIE UN GRAND NOMBRE DE QUESTIONS QUI RESTENT SANS RÉPONSES !
ÉCOUTEZ TONNERRE... ENCORE GROS ORAGE DANS L'ARBRE...
FIN
20

Journal des Jeux

MAGIE : AVEC 2 BOUTS DE FICELLE.

FICELLES DE PRISONNIERS



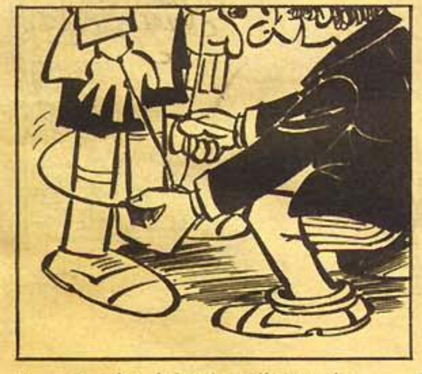




1. Regardez comment Paul à gauche et Richard à droite ont été attachés. Chacun a sa propre corde aux poignets et ces deux mêmes cordes sont liées, ainsi que vous pouvez le voir, par leurs boucles respectives A et B.

2. Or, il s'agit de délivrer Richard et Paul afin qu'ils ne soient plus attachés l'un à l'autre. Impossible! Dites-vous?

3. Il suffit pour Richard de passer le nœud A par-dessus la tête de Paul...



4. ...et de laisser glisser le nœud jusqu'à terre.



5. Le tour est joué!

LE NOEUD QUI DISPARAÎT



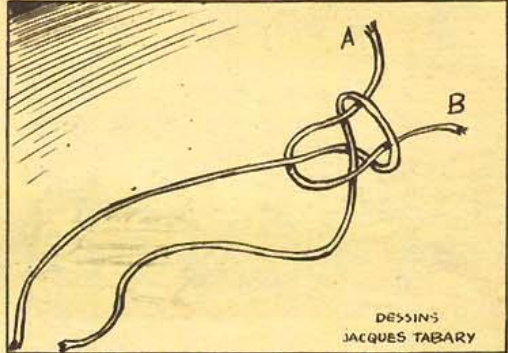
1. Sur cette ficelle, un nœud. Un nœud qui a toutes les apparences d'un nœud fort habituel!



2. Je tourne le dos aux spectateurs pendant une seconde.



3. Et je présente une ficelle sans le moindre nœud.



4. En vérité, il y a une longue ficelle et une petite qui forment le nœud, comme vous le montre le dessin.
Il suffit de tirer sur le bout A ou sur le bout B et de cacher la petite ficelle pour faire disparaître le nœud.

CINQ EN UN

UN VRAI TRAVAIL DE ROMAIN !

I

A droite du dessin, sur la ligne d'horizon, quatre romains sont en balade.
Motus marche dans la même direction que Malheur-ô-Barbus et il a le même casque qu'Infractus.
Malheur-ô-Barbus a le même glaive qu'Infractus mais son casque est différent de celui de Trolley-Bus, lequel est coiffé comme Motus.
Lequel de nos quatre romains se nomme Motus, lequel est Malheur-ô-Barbus, qui est Infractus et qui est Trolley-Bus ?

2

Quelles sont les cinq anomalies de ce dessin ?

3

Un soldat romain a perdu sa hache. Retrouvez-la.

4

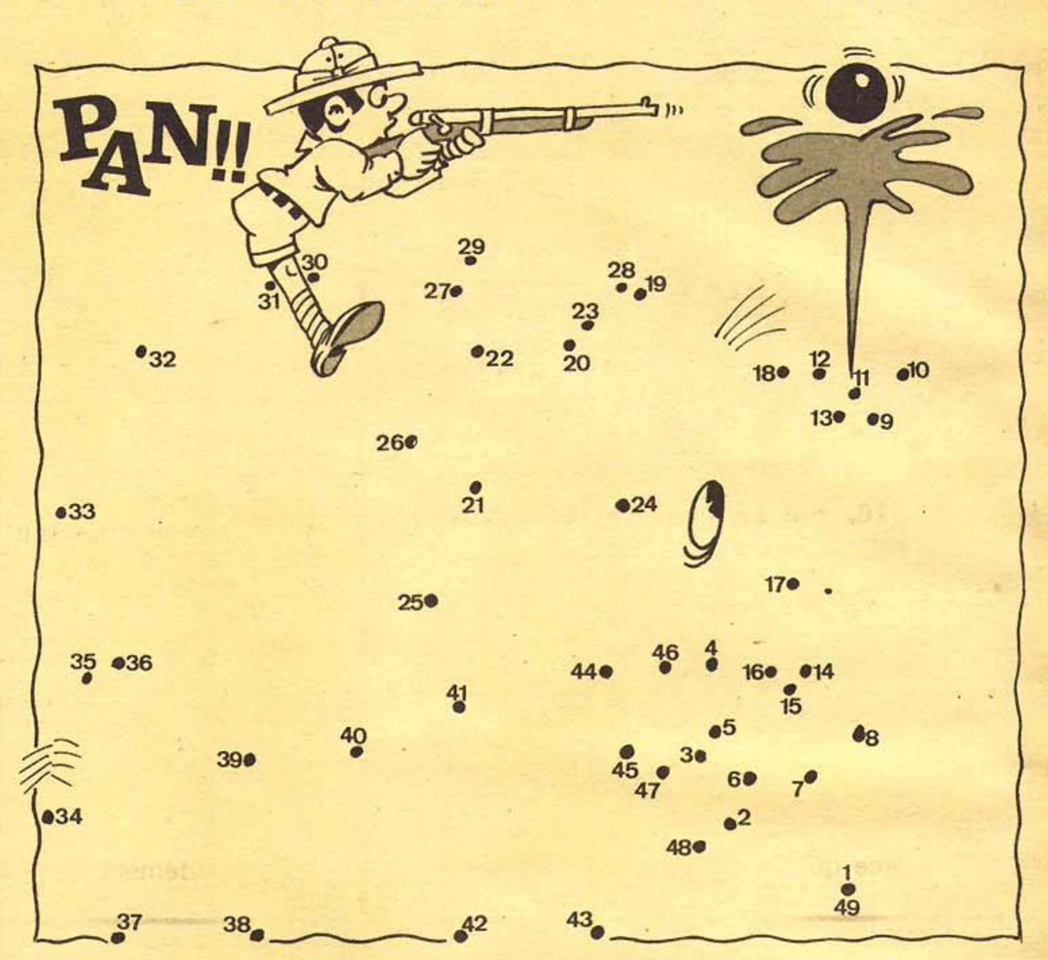
Trouvez les 7 différences qui existent entre les deux tentes de gauche.

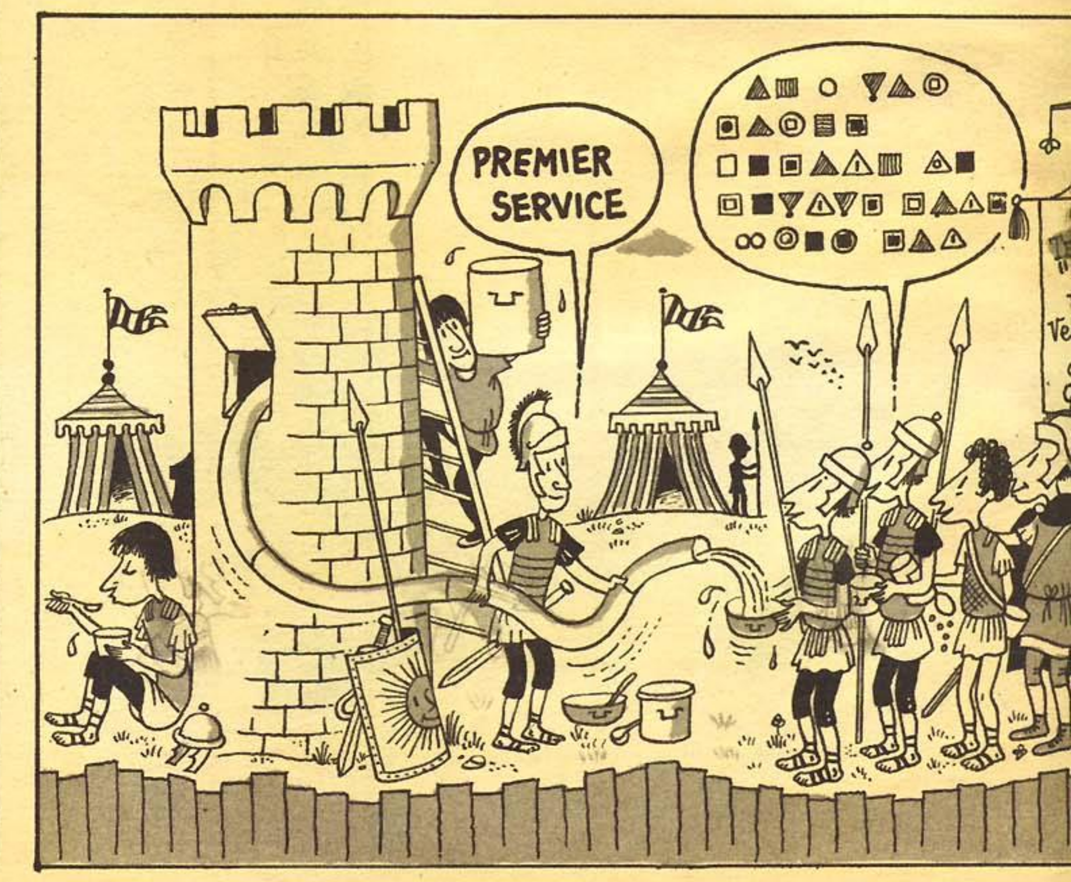
5

Que disent les soldats romains ? Chaque signe représente toujours la même lettre.
Pour vous aider, sachez que la 3e bulle codée signifie : « le mot de passe » et que la 5e n'est que le mauvais calembour d'un romain affamé : « Hum ! ça sent, Turion ! »

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

Reliez les points entre eux... et vous saurez sur quoi ce chasseur est assis.







les lecteurs nous racontent « les meilleures »



Chaque semaine nos lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, devinettes, charades, etc.

Vous aussi, écrivez-nous à
PIF

Rubrique des Jeux
126, rue La Fayette, PARIS-X.
B.P. 77 X.

UNE DEVINETTE DE CÉLINE RICHARD, DE LYON

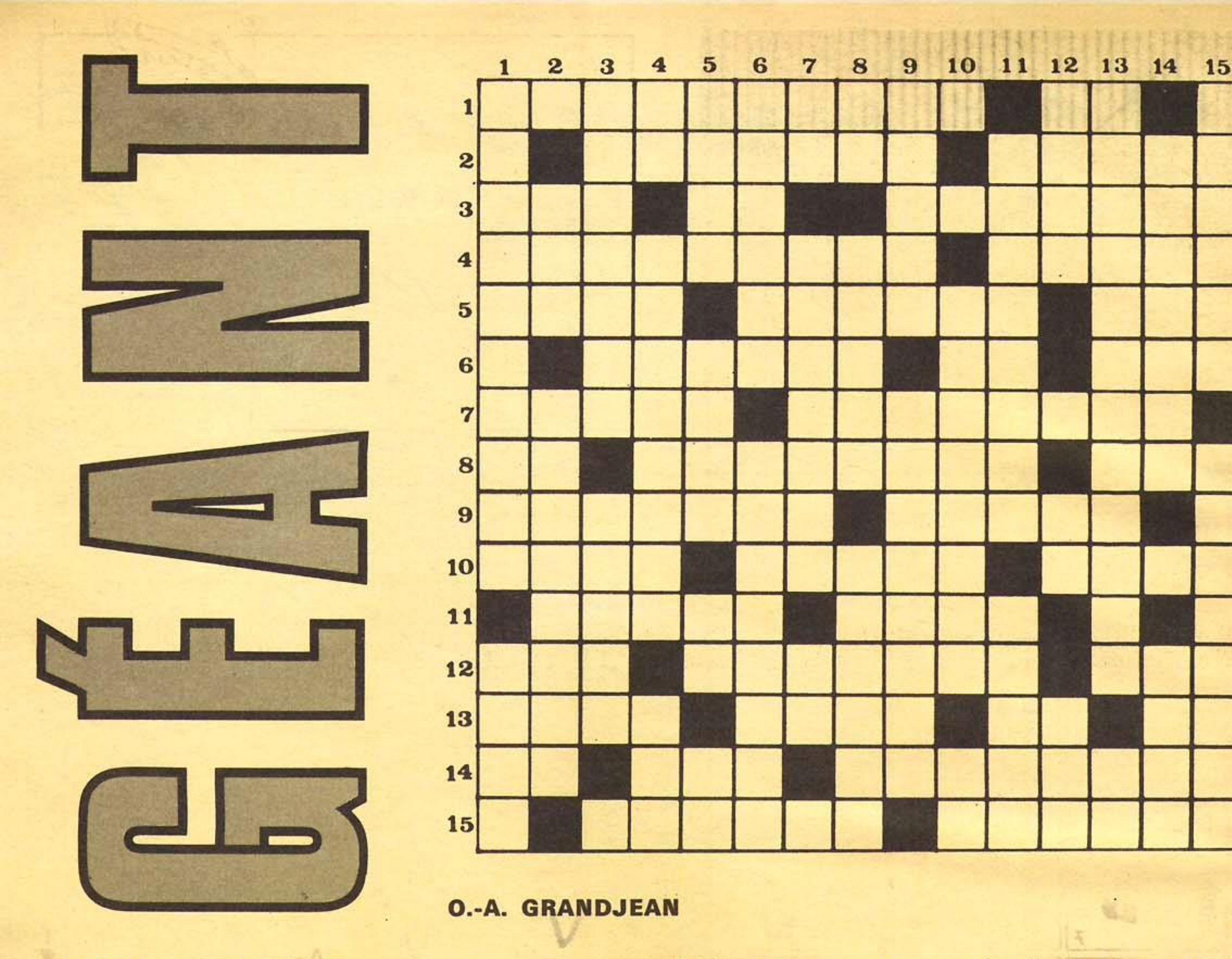
Pourquoi la lune est-elle si pâle ?
— C'est parce qu'elle passe des nuits blanches !

UN « COMBLE » DE PIERRE LESUEUR

Quel est le comble pour un fossoyeur ?
— Se creuser la tête.

UNE BLAGUE DE JEAN-PIERRE DE LAET, DE BRUXELLES, QUI GAGNE UN CADEAU

Deux peintres sont en train de discuter :
— L'autre jour, j'ai repeint un bateau de pêche, façon marbre... et le marbre était si bien imité qu'aussitôt le bateau a coulé !
— Oh ! vraiment tu ne m'épates pas ! Moi, l'autre jour, j'ai peint un tableau que j'ai intitulé « Scène de patins à glace sur le lac gelé ». Eh bien, figure-toi, à peine l'avais-je accroché au mur de ma salle à manger, que j'ai dû le retirer.
— ? ? ?
— Oui, l'eau gelait dans les canalisations de mon appartement.



O.-A. GRANDJEAN

HORIZONTALEMENT :

1. Arbres dont les fruits sont des grenades. En épelant : happé.

2. Officier public qui dirige une étude et dont les collaborateurs s'appellent des clercs. Lamelle de pomme de terre cuite dans la friture bouillante.

3. Il en pousse aussi en Camargue. Petit ruisseau. Nom romain du dieu du feu que les Grecs désignaient sous le nom d'Héphaïstos.

4. Corps gras incolore qui entre dans la composition de certains produits et qui a pour synonyme le mot glycérol. On y trouve un abri contre un danger.

5. Pont de Paris gardé par un zouave célèbre. Petits bâtiments rapides chargés d'escorter les navires de guerre. En épelant : elle béait.

6. Aile dure des insectes recouvrant l'aile proprement dite. En plaque. Dont on a pris connaissance par la lecture.

7. Crochets pour suspendre la viande au-dessus de l'étal. Dégoûter.

8. La note qui est donnée par le diapason. Serré à nouveau. Petit mollusque qui vit enfoncé dans le sable de nos côtes.

9. Qu'on a rendus à la liberté. Elle peut être basse dans une église.

10. On en prend toujours un peu avant de sauter un obstacle. Narration. Graine aromatique employée pour parfumer certaines liqueurs.

11. Combat. Type de violon.

12. C'est une blague! Passer un fil dans le chas d'une aiguille. Résidu du grain de blé quand on a extrait la farine.

13. Animaux porteurs de... bâts! Elle sert à attaquer ou à se défendre. Règle-équerre du dessinateur industriel. Extrémités d'un roc.

14. Dans Nantes. Remis en ordre, c'est un dos. Aidée.

15. Il porte des messages par la voie des airs, quand il est voyageur. « Maisons » pour campeurs.

VERTICALEMENT :

1. Femme de Grandgousier et mère de Gargantua. Protège les mains contre le froid.

2. Rivière qui traverse Strasbourg. Se dit d'un angle dont le sommet est en dehors et fait saillie.

3. Sont gloutones, nous disent les marchands de lessive. Gîte du sanglier.

4. Le début de novembre. Arrimèrent à l'aide de cales. La première moitié de la soirée.

5. L'endroit où l'on fait le feu. Fleuve qui commence en France et finit dans la mer du Nord. Pronom personnel. En sang.

6. Aviateur montreuillois qui fut le chef de Mermoz à Toulouse et qui fut le pionnier de la poste aérienne. Concert, le soir sous une fenêtre.

7. Deux, en chiffres romains. Elle est prouvée par l'alcotest. En France mais pas en Allemagne.

8. Finit un infinitif du premier groupe. Pour ma mère, c'est la fille de sa sœur, pour moi, c'est ma cousine. Espèce de crocodile.

9. Vus en songe. Jeunes ormes.

10. Pièce de théâtre où alternent chants et dialogues. Dans un saut.

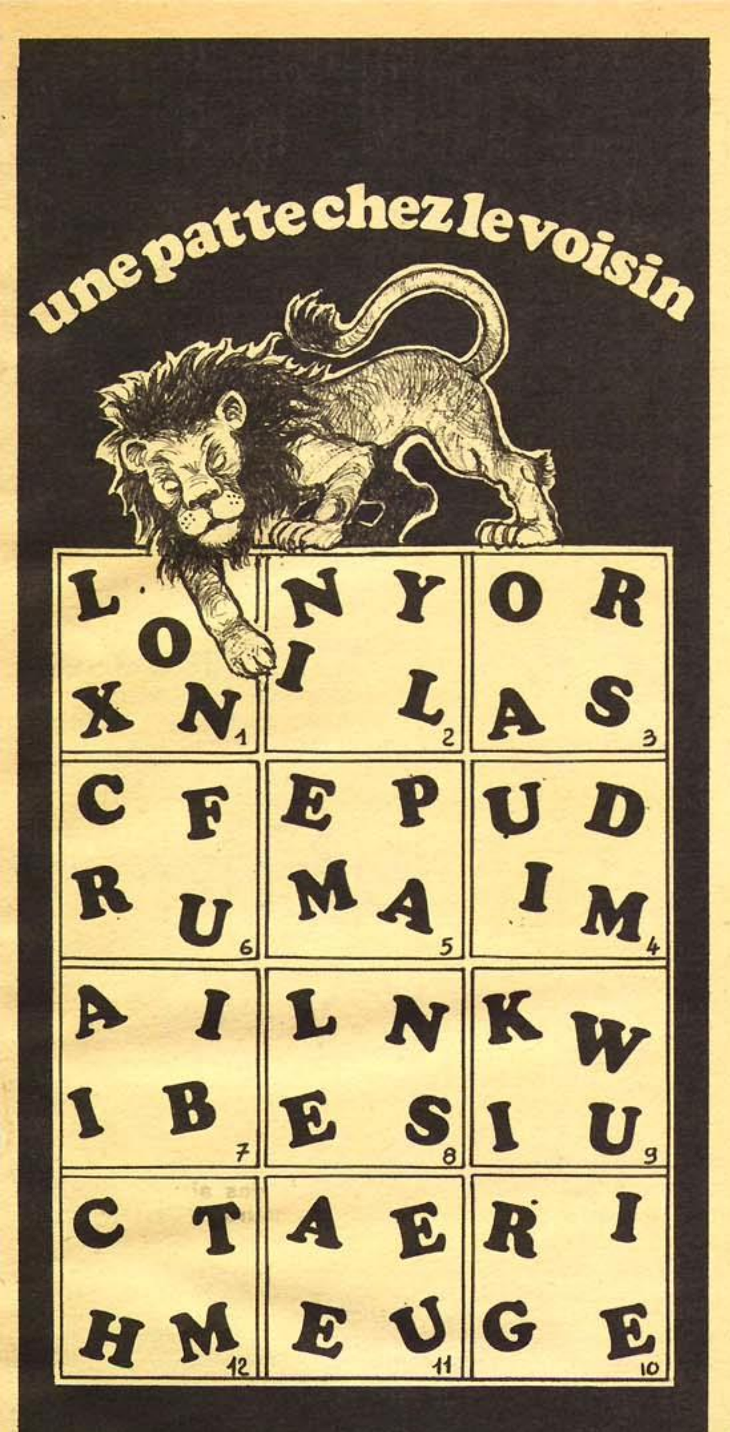
11. Mous. Plante piquante pour les jambes.

12. Ils lancent des flèches. Adjectif possessif. Points cardinaux.

13. Cris de poussins. Consonne répétée dans une tomate.

14. Cabriolet à deux roues, tiré par un cheval. Limite du bois.

15. Dérangées. Espèces d'arbres.

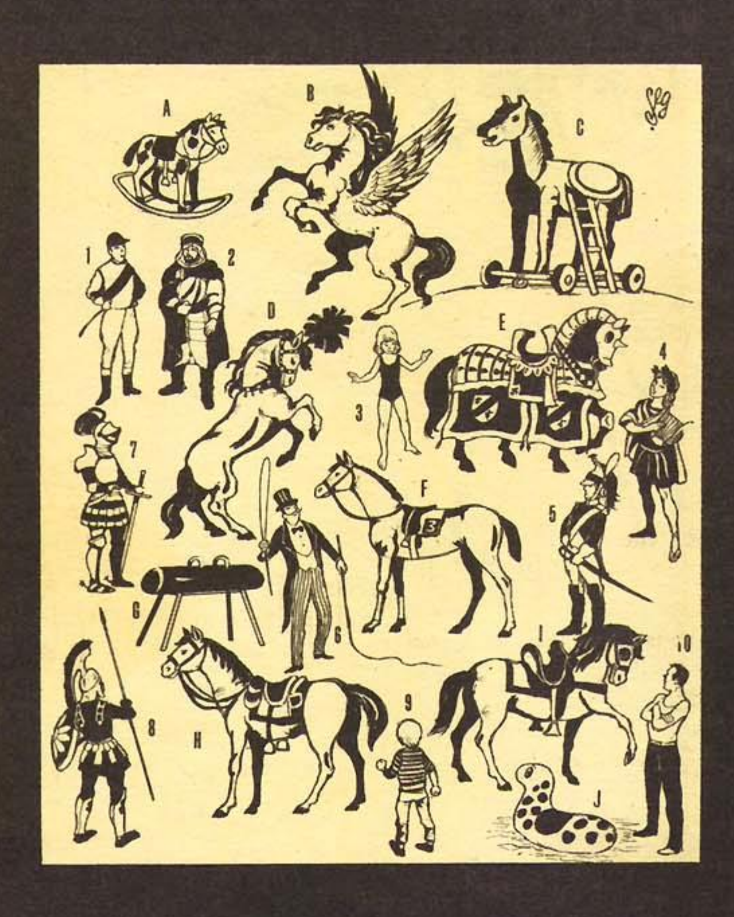


Regardez bien ce dessin. Dans la première case (en haut à gauche) se trouvent les 4 lettres L, O, N et X. Que fait le lion ? Il cherche à faire entrer la lettre I dans cette première case pour pouvoir y rassembler les lettres L, I, O, N qui forment son nom. Il ne lui reste plus qu'à chasser l'X inutile.

De même que pour la première case, les autres cases comportent toutes 3 lettres d'un nom d'animal. La quatrième lettre se trouvant dans une des cases voisines. Chaque animal a donc une patte chez le voisin. Mais, au fait, quels sont ces douze animaux ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

TOUTES SORTES DE CHEVAUX



Qui veut voyager loin ménage sa monture, dit-on. C'est probablement pour répondre à ce proverbe que les 10 cavaliers que voici ont mis pied à terre. Cependant, ils doivent reprendre leur route à travers l'espace et le temps. Alors, quel cavalier (de 1 à 10) montera sur quel cheval (de A à J).

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

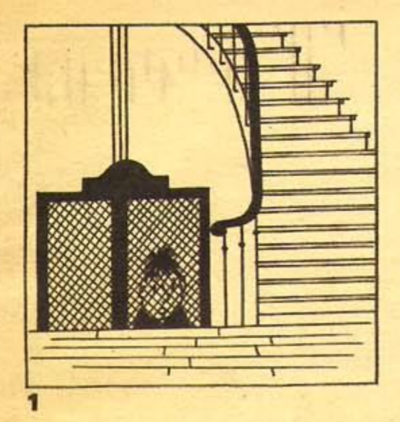
TEST de Roger DAL.

Trop prudent ou risque tout

Pierre a une moto, il voudrait être parachutiste, mais dans la rue il butte sur les réverbères, il ne fait jamais « très attention ». Paul, par contre, ne passe jamais sous les échelles, traverse dans les clous... mais il s'est cassé la jambe en glissant sur une peau de banane.
Pour savoir si vous faites « très attention », répondez à ces quelques questions :

Etes-vous calé... sur les fusées ?

La conquête de l'espace, la ronde des fusées, les pas sur la lune, les robots marchant sur notre satellite, sont les grands problèmes de notre temps. Quelle est l'étendue de vos connaissances dans ce domaine d'une brûlante actualité ?
Voici quelques questions comportant, chacune, trois réponses. Choisissez la solution qui vous paraît exacte :



1



7

	OUI	NON
1. Avez-vous toujours une certaine crainte des ascenseurs ?		
2. Vérifiez-vous chaque matin, avant de partir pour l'école, le contenu de votre cartable pour bien vous assurer que vous n'oubliez rien ?		
3. Marchez-vous plutôt au centre des trottoirs de manière à ne pas être happé par une voiture en circulant trop au bord et à ne pas recevoir de pots de fleurs sur la tête en allant trop près des maisons ?		
4. Demandez-vous un cachet d'aspirine dès que vous ne vous sentez pas très bien ?		
5. Vous arrive-t-il de vous faire disputer parce que vous avez oublié de fermer le robinet ?		
6. Si on faisait vraiment attention à tout, on n'aurait même plus le temps de vivre. Etes-vous d'accord avec cette formule ?		
7. Grimpez-vous souvent aux arbres ?		
8. Même quand le feu est au rouge et que c'est à vous de passer, guettez-vous les voitures qui peuvent surgir à l'horizon ?		
9. Vos vêtements sont-ils souvent tachés ?		
10. Jouez-vous très lentement pour ne jamais vous laisser surprendre par l'adversaire ?		
11. Si vous ne savez pas nager, évitez-vous de vous baigner et n'allez-vous jamais là où vous n'avez plus pied ?		
12. Etes-vous mal à l'aise dans une voiture dont le conducteur conduit très bien, mais très vite ?		



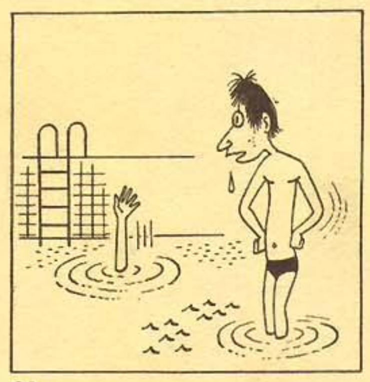
3



9



5



11

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 4, 8, 10, 11, et 12. Un point également pour « non » à : 5, 6, 7, 9.

Faites le compte de vos points, puis allez aux solutions (en faisant bien attention en route) pour voir ce qu'il faut en penser.

1. Les premières photos de la face cachée de la lune ont été prises le 4 octobre 1959 par :

A : LUNIK III

B : ~~LUNIK V~~

C : ~~LUNA VII~~

2. Quand un satellite tourne autour de la terre, le point le plus éloigné de l'orbite se nomme :

A : ~~LE ZENITH~~

B : ~~LE PERIGEE~~

C : L'APOGEE

3. L'équipage d'APOLLO 14 se composait de :

A : ~~BORMAN, LOWELL ET ANDERS~~

B : ~~STAFFORD, YOUNG ET CERNAN~~

C : SHEPARD, MITCHELL ET ROOSA

4. Spoutnik I, le premier satellite lancé dans le monde pesait :

A : ~~8 kg 36~~

B : ~~836 kg~~

C : 8 tonnes 36

5. Le satellite français lancé le 26 novembre 1965 par une fusée Diamant se nommait :

A : ASTERIX

B : ~~SHARA~~

C : ~~PLEUMEUR~~

6. L'équipage de Voskhod I, le 12 octobre 1964 se composait de :

A : KOMAROV, ~~FEOKTISTOV et EGOROV~~

B : ~~KOMAROV, FEOKTISTOV et BALEIEV~~

C : KOMAROV, ~~FEOKTISTOV et LEONOV~~

Allez mesurer vos connaissances en consultant les solutions.

Si vous avez plus de 4 reponses exactes, vous êtes très fort en astronautique.

Et si vous avez moins de 2 réponses justes, n'en faites pas toute une histoire... vous aurez tout de même appris quelque chose en jouant.





DÉSERT À BULLES

Dans les déserts, il ne pousse généralement rien... ou pas grand-chose. Dans ce désert-ci, par contre, poussent des tas de bulles.
En raison des mirages, probablement, ces bulles se promènent un peu partout, si bien que chacun des personnages qui figurent sur cette « scène de sable » ne prononce pas du tout la bulle qui convient.
Rendez à chacun « sa » parole...

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

Mais non, j'suis pas un mirage A
Qu'est-ce que je vais faire B comme pâtés !
Moi, je venais à C votre droite.
D Un demi bien frais !
Le chien aboie, la E caravane passe.
F T'occupe pas, marche.
G C'est encore loin le Mont-Blanc ?
La piste H nationale a la priorité, Non ?
1
2
3
4
5
6
7
8
L'OASIS
GRING



Enigme dans le train

Voici six personnes occupant un wagon de chemin de fer. Pouvez-vous dire qui occupe chacune des places 1, 2, 3, 4, 5, 6, sachant que :

Mme Lautre va à Rouen.

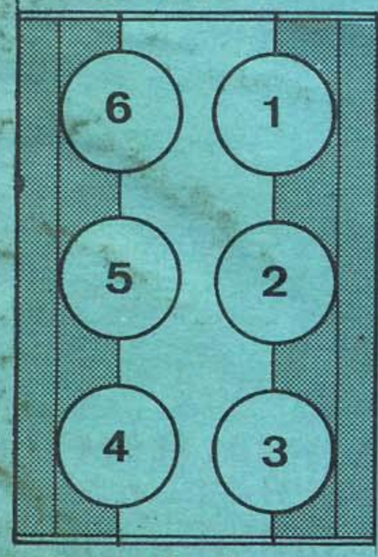
M. Pierre voyage à la manière des gens mal élevés.

Mme et M. Christophe ont loué leurs places très longtemps à l'avance de manière à se trouver face à face dans le train.

M. Didier, qui est ingénieur des Ponts et Chaussées, ne peut voyager que dans le sens de la marche.

Mlle Jean-Claude va au Havre.

Fenêtre







Cherchez le bandit...

Un appartement a été cambriolé entre 21 heures et 23 heures, au 8e étage d'une maison. Ludovic interroge les habitants de la maison et surtout le concierge.

A cette heure-là, celui-ci regardait la télévision mais pouvait fort bien observer, en même temps, ceux qui passaient devant sa loge. Or, il a vu monter quatre personnes :

— Un bonhomme de cinquante ans environ, très gros, avec d'abondants cheveux noirs.

— Un nain, vêtu d'un pull rouge, portant une casquette et tenant un sac de papier à la main.

— Un homme âgé d'environ quarante ans, chauve, vêtu d'un manteau, avec un cache-col, mesurant 1,80 m.

— Une femme assez grande, avec un manteau maxi et des lunettes.

Le locataire du 7e étage a observé, lui, que l'ascenseur s'est arrêté à son étage à 22 h 30. Que la personne qui s'en servait a fermé la porte puis a continué à monter à pied dans l'escalier, à pas de loup, comme si elle ne voulait pas attirer l'attention.

L'ascenseur n'a pas fonctionné d'autres fois entre 21 et 23 heures, jusqu'à son étage. Puis, il y a eu un certain remue-ménage dans l'appartement au-dessus. Je sais qui est le cambrioleur, dit Ludovic... et vous, le savez-vous?

ENIGME...



Par MOALLIC

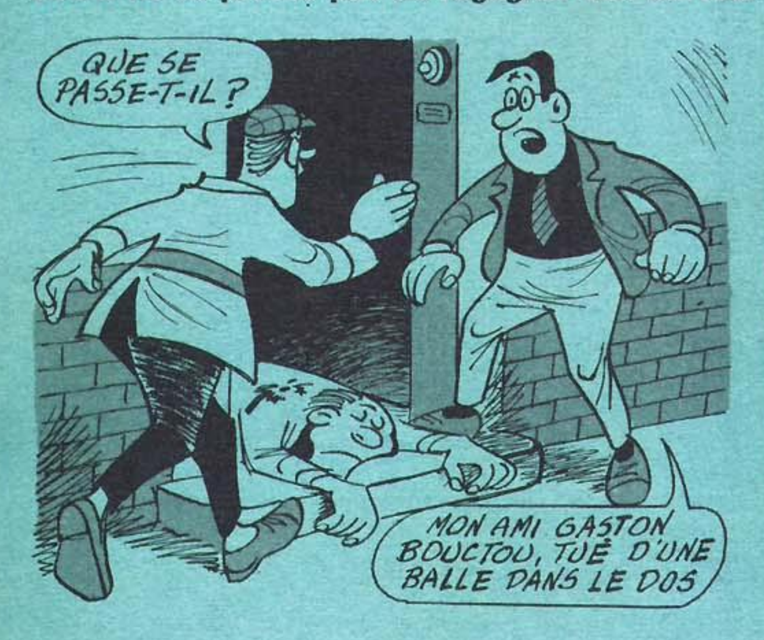
Chaque semaine, LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.



A l'assassin !

Ce quartier de banlieue est bien paisible et LUDO ne se presse pas de regagner son bureau.

1. Tout est calme, les rues sont désertes, soudain des appels retentissent tout près de là ; LUDO se précipite.





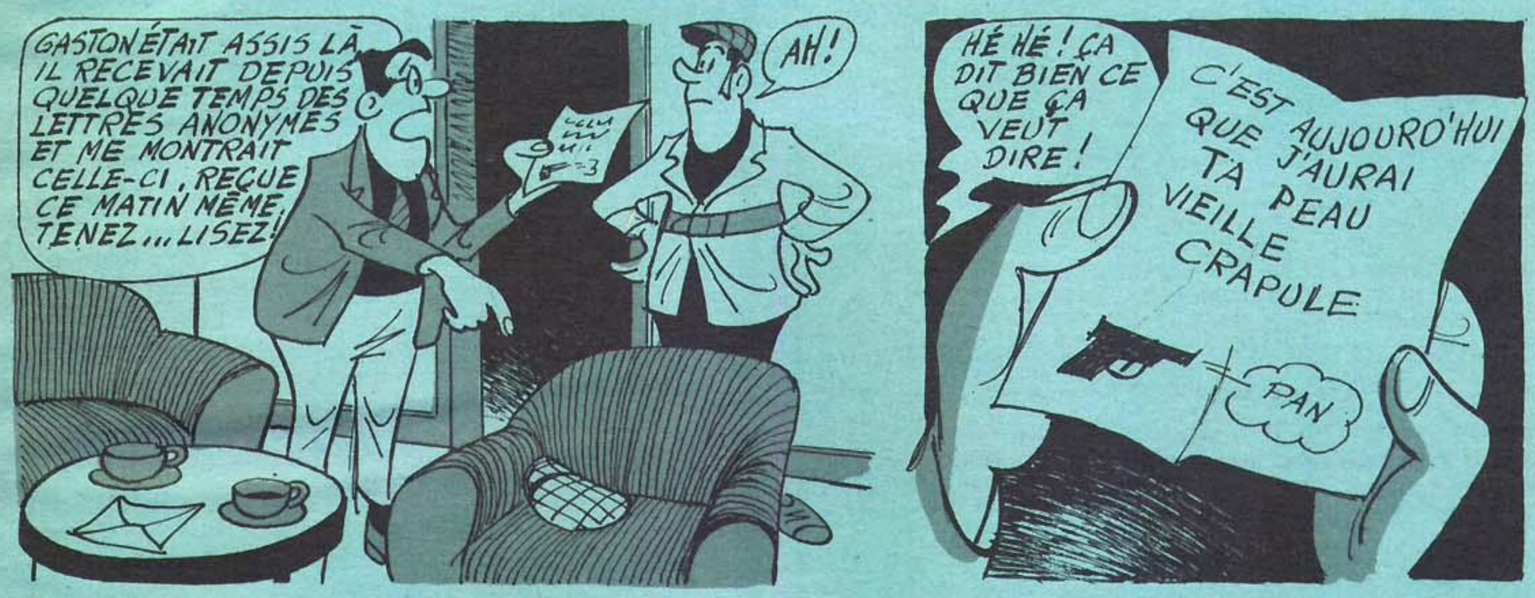
2. Un homme appelle à l'aide, alors qu'un cadavre gît sur le seuil de la maison. Le crime a eu lieu à l'instant, l'assassin ne peut pas être loin, LUDO s'élance dans la direction qui lui est indiquée.



3. La rue dans laquelle a fui le meurtrier est absolument déserte, l'homme n'a pas eu le temps d'en atteindre le bout, il est donc entré quelque part. Il y a précisément là un bistrot dans lequel pénètre LUDO, pensant y trouver son homme ; la salle est obscure et enfumée.



4. LUDO se rend compte que la victime ne jouissait pas d'une bonne réputation et regagne les lieux du meurtre. L'ambulance a enlevé le corps et LUDO, avouant le résultat négatif de sa poursuite, demande des explications.



5. Jules Brinner, l'associé de Gaston Bouctou, raconte comment il avait été appelé par son ami qui était fort inquiet. Ce dernier recevait en effet des lettres anonymes et craignait pour sa vie. Le matin même, il en avait eu une à son courrier.



6. Alors que Jules Brinner prenait connaissance de la missive, un coup de sonnette retentit. Gaston alla ouvrir. Un coup de feu éclata et Jules, se précipitant, trouva son ami étendu sur le seuil. LUDO a sa petite idée.

SOLUTION EN DERNIERE PAGE DU JOURNAL DES JEUX.



5 EN 1

1. Les 4 centurions : Une savante déduction vous permettait de reconnaître (en partant de la gauche) : en 1 : Motus — en 2 : Infractus — en 3 : Malheur-ô-Barbus — en 4 : Trolley-Bus.

2. Anomalies : La scie électrique. — Le baril de lessive aux enzymes. — La machine enregistreuse du préposé aux tickets de restaurant. — Le mot « self-service ». — L'annonce du programme de télévision.

3. La hache : Elle est dissimulée contre le pied gauche de la table, la lame étant formée par le bas du manteau du soldat.

4. Les 7 différences : La tente de droite descend plus bas sur le sol, son toit est plus pointu et est bordé de grecques, la hampe de son étendard est différente, l'entrée est plus petite, elle est plus large.

5. Les bulles codées : En vous aidant des signes identifiés à l'aide des 3e et 5e bulles dont nous vous donnions la signification, vous pouviez lire :

Bulle 1 : « On a toujours besoin de petits pois chez soi. »

Bulle 2 : « C'est pas d'la soupe, c'est du rata » (air connu).

Bulle 3 : « Le mot de passe ? »

Bulle 4 : « J'ai l'estomac dans les talons » (un mot de passe original quand il s'agit d'entrer au « mess »).

Bulle 5 : « Hum, ça sent, Turion ! »

Bulle 6 : « Pourquoi les Gaulois portent-ils toujours des gants ? »

Bulle 7 : « Parce qu'ils craignent l'air aux mains » (les Romains).

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement :
1. Grenadiers. Ap. — 2. Notaire. Frite. — 3. Riz. Ru. Vulcain. — 4. Glycérine. Asile. — 5. Alma. Avisos. Lbè. — 6. Elytre. Pq. Lus. — 7. Esses. Ecœurer. — 8. La. Resserré. Mye. — 9. Libérés. Messe. — 10. Elan. Récit. Anis. — 11. Lutte. Alto. — 12. Gag. Enfiler. Son. — 13. Anes. Arme. Te. Rc. — 14. Nt. Osd. Assistée. — 15. Pigeon. Tentes.

Verticalement :
1. Gargamelle. Gant. — 2. Ill. Saillant. — 3. Enzymes. Bauge. — 4. No. Calèrent. Soi. — 5. Atre. Yser. Te. Sg. — 6. Daurat (Didier). Sérénade. — 7. Il. Ivresse. Fr. — 8. Er. Nièce. Caiman. — 9. Rêves. Ormilles. — 10. Opérette. St. — 11. Flasques. Ortie. — 12. Arcs. Sa. ESN. — 13. Piaillements. Tt. — 14. Tilbury. Orée. — 15. Gênées. Essences.

UNE PATTE CHEZ LE VOISIN

De gauche à droite et de haut en bas : 1 : LION — 2 : LYNX — 3 : OURS — 4 : DAIM — 5 : PUMA — 6 : CERF — 7 : IBIS — 8 : ELAN — 9 : KIWI — 10 : GRUE — 11 : EMEU — 12 : CHAT.

TOUTES SORTES DE CHEVAUX

A 9 — B 4 — C 8 — D 6 — E 7 — F 1 — G 10 — H 5 — I 2 — J 3.

TEST : TROP PRUDENT OU « RISQUE TOUT » ?

— Si vous avez plus de 8 points, vous êtes non seulement prudent, mais aussi un peu timide. N'oubliez pas qu'il faut pourtant savoir prendre quelquefois des risques pour gagner.
— Entre 4 et 8 points, vous tenez un juste équilibre entre la prudence et la témérité. Vous foncez quand cela en vaut la peine, mais vous restez sur l'expectative quand le risque est important.
— Moins de 4 points, vous vous lancez à corps perdu dans les « coups » les plus risqués. Il vous faudra beaucoup de chance et beaucoup d'adresse pour vous en tirer sans dommages constants.

ETES-VOUS CALÉ SUR LES FUSÉES

Sont exactes les réponses suivantes :
1 A — 2 C — 3 C — 4 C — 5 A — 6 A.

JEU DES BULLES

1 C — 2 H — 3 B — 4 F — 5 G — 6 A — 7 D — 8 E.

SPECIAL ENIGME

ENIGME DANS LE TRAIN

Les trains roulent à gauche. Le train occupé par les six personnes croisant une locomotive par la droite, ce sont donc les personnes qui sont à droite du dessin qui vont dans le sens de la marche.
Mme et M. Christophe sont face à face, comme il n'y a pas d'autre couple face à face, ils occupent donc les places 1 et 6.
M. Pierre fume dans un compartiment de non-fumeurs ; par ailleurs il est vautré sur l'accoudoir, gênant la dame avec le bébé, c'est donc lui qui est mal élevé, c'est le 4.
Comme homme, il ne reste donc que M. Didier qui ne peut être qu'en 3. Il est d'ailleurs dans le sens de la marche, ce qui lui convient parfaitement.
Restent Mme Lautre et Mlle Jean-Claude. Il est normal que la dame qui a un bébé sur les genoux soit **Madame** Lautre, c'est-à-dire à la place 5. Mlle Jean-Claude est donc en 2. Chacun sa place !

CHERCHEZ LE BANDIT

Le cambrioleur est le nain car lui seul n'était pas assez grand pour appuyer sur le bouton du 8e étage. Il a donc appuyé sur le bouton du 7e et a continué à monter à pied l'escalier

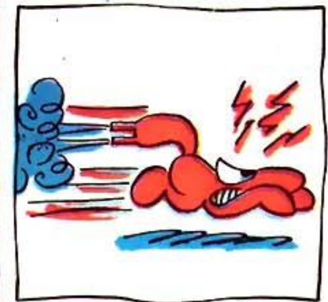
LUDOVIC : « A L'ASSASSIN »

Le récit de Jules lui fait découvrir l'assassin. En effet, puisque le quartier était privé d'électricité, ainsi qu'il l'a appris au bistrot, la sonnette ne pouvait pas fonctionner. En outre, Gaston qui devait faire face à son visiteur ne pouvait pas être abattu d'une balle dans le dos. Ceci explique également le fait que Ludo n'a pas entendu un coup de feu précédant les appels au secours. Effectivement, Jules a abattu son associé à l'intérieur de la maison et l'a traîné sur le seuil. La lettre anonyme fabriquée par lui et la casquette prétendue perdue par le meurtrier étaient destinées à faire porter les soupçons sur un inconnu.

M le magicien... par m.m.

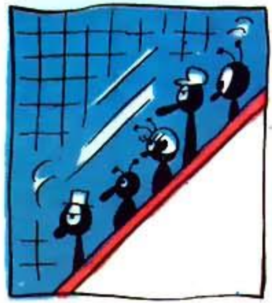


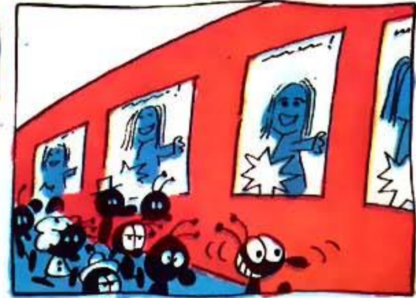








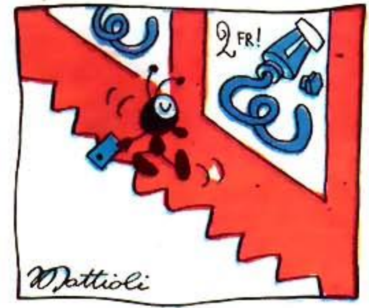






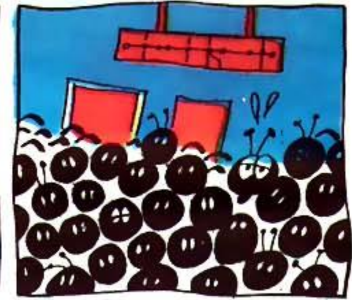




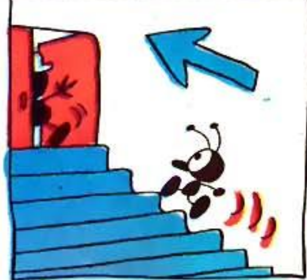


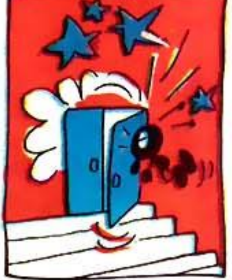




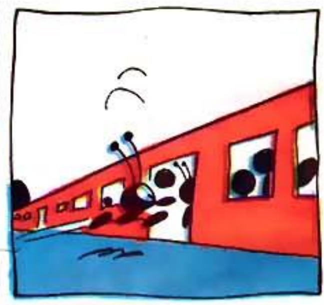


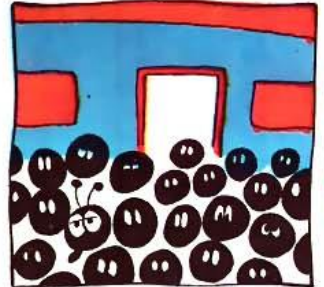




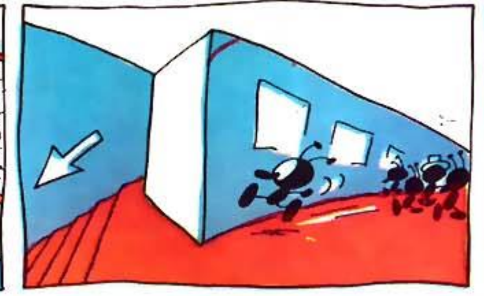


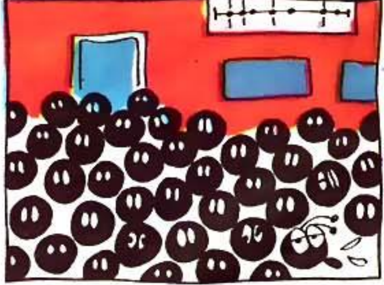






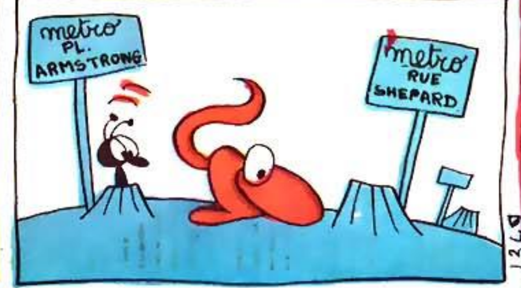


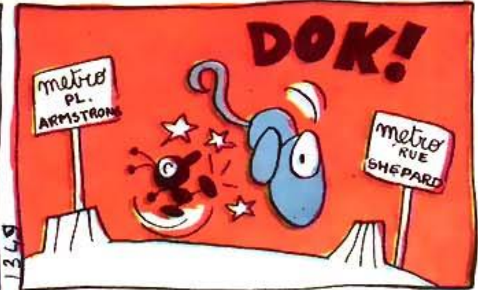














LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins : MAS





















TOUT LE MONDE EN PARLE !

RTL - Europe n°1 - France-Inter - La Télévision - Salut les Copains



C'est l'événement de l'année

— l'Album
Corinne et Jeannot
est tout en couleur

— 48 pages de gags

EN VENTE
CHEZ VOTRE LIBRAIRE :
9,50 F.



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU























LES TRISTUS ET LES RIGOLUS

PROMENADE EN FORÊT

PAR CEZARD

SUR CETTE PLANÈTE LOINTAINE, DEUX PEUPLES TOTALEMENT DIFFÉRENTS S'AFFRONTAIENT BÊTEMENT ET SANS CESSE...
LES UNS (TRISTUS) CHERCHAIENT À FAIRE PLEURER LES AUTRES...
LES AUTRES (RIGOLUS) CHERCHAIENT AU CONTRAIRE À LES FAIRE RIGOLER...

Ã L'ATTAQUE...

QUELLE TIRELIRE POUR UN CAISSIER

!

Y PROVOQUE OU QUOI?

PLOUC

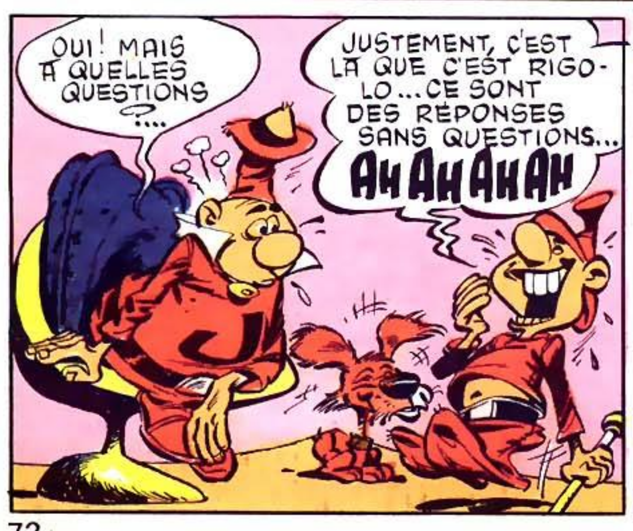
C'ÉTAIT UNE LUTTE FAROUCHE, UNE GUERRE FÉROCE, UNE BATAILLE RUDE ET SANS MERCI.

POURTANT, EN CE JOUR DE GRÂCE, LE 37 DU 22ème MOIS DE L'ANNÉE 4.605, **JUBILUS**, LE CHEF DES **RIGOLUS** NE SE POSAIT PAS DE QUESTIONS*...

* COMME D'AILLEURS LA VEILLE ET LES JOURS PRÉCÉDENTS...

JE TE DEMANDE UN PEU... ET POURQUOI ME POSERAIS-JE DES QUESTIONS, PUISQUE JE N'AI PAS DE RÉPONSES?...

J'EN AI DES RÉPONSES, MOI!



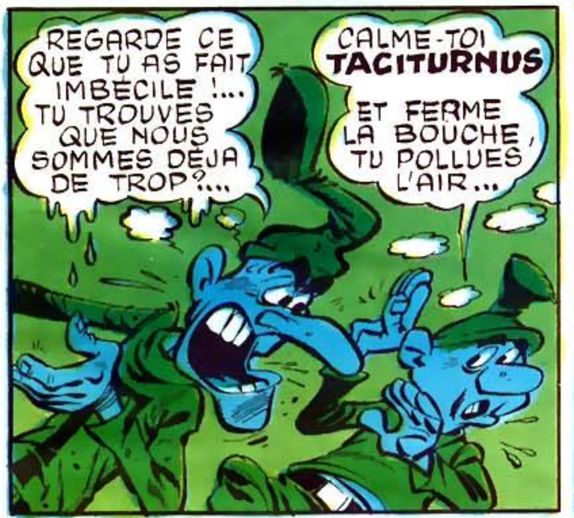





EN PRENANT UNE PILE, LES TRISTUS AVAIENT PERDU LA FACE ET LEURS RANGS S'ÉTAIENT PLUTÔT RÉDUITS...(PLUS D'UN ÉTANT DEVENU RIGOLUS COMME VOUS ET MOI...)
COMPTEZ-VOUS !
7
2
11
4
8
13
J'OSE PAS...
MOI RIEN... CAR JE NE SUIS PAS LÀ !...
!


ET TU ES OÙ ?
AILLEURS, JE PENSE...


ET SI JE PENSE DONC J'ESSUIE !
ALLEZ RÉSISTER À DES TRUCS PAREILS ! AUSSITÔT, DEUX TRISTUS DE PLUS SE CHANGÈRENT EN RIGOLUS...
AH AH AH AH AH AH
!
DANS CES CAS-LÀ ILS QUITTAIENT LA COULEUR VERT POIREAU POUR DEVENIR ROUGE TOMATE...


REGARDE CE QUE TU AS FAIT IMBÉCILE !... TU TROUVES QUE NOUS SOMMES DÉJÀ DE TROP?...
CALME-TOI TACITURNUS ET FERME LA BOUCHE TU POLLUES L'AIR...


DE NOUVEAU DEUX TRISTUS DEVINRENT ROUGE RIGOLUS EN RIGOLANT COMME DES BALEINES...
AH AH
AH AH AH


CETTE FOIS, BLAGUS NE PUT RÉSISTER ET REPRIT SA COULEUR ORIGINELLE...


QUAND ILS ONT COMPRIS QUE J'ÉTAIS UN ESPION, ILS N'ÉTAIENT PAS CONTENTS CONTENTS... JE SUIS SÛR QUE TACITURNUS PLEURE ENCORE À PLEINS BAQUETS...
AH AH AH AH AH AH AH


EN EFFET
CALME-TOI TACITURNUS ! ON N'AURA BIENTÔT PLUS DE BAQUETS...
FABRIQUEZ-EN !...


TOUT ALLAIT DONC PARFAITEMENT BIEN POUR LE PARTI DE LA RIGOLADE...
AH AH AH AH AH AH AH


... ET DANS LES RUES DE **RIGOLUS-VILLE**, L'ALLÉGRESSE ÉTAIT GÉNÉRALE...
AH AH AH AH AH
AH AH AH AH AH AH AH AH


POURTANT, QUELQUE PART, LE DRAME COUVAIT. **POUCETTUS** ET SES FRÈRES AVAIENT EU L'IDÉE SAUGRENUE DE QUITTER CETTE CHAUDE AMBIANCE POUR ALLER SE PROMENER DANS LA "FORÊT", AU NORD DU TERRITOIRE.


FORÊT IMMENSE, COMPOSÉE D'UN INCROYABLE DÉDALE DE ROCHERS ET D'ÉNORMES CAILLOUX, SANS LE MOINDRE ATOME DE VÉGÉTATION...


INSOUCIANTE JEUNESSE ! ILS IGNORAIENT TOUT DES BRUITS ÉPOUVANTABLES QUI COURAIENT SUR CES LIEUX ÉTRANGES...
QU'EST-CE QU'ON RIGOLE, HEIN, LES GARS ?...
ÇA, TU PEUX LE DIRE **POUCETTUS** !...


MAIS IL FAUDRAIT PEUT-ÊTRE SONGER À RENTRER... IL SE FAIT TARD...
ON VA S'INQUIÉTER À LA MAISON...


BON ! D'ACCORD... ON RENTRE !... C'EST PAR LÀ...


NON! TU TE TROMPES... C'EST PAR LÀ...
1349


JE NE VOUDRAIS PAS VOUS FAIRE DE PEINE... MAIS À MON AVIS, NOUS DEVONS ALLER DANS CETTE DIRECTION...
OUAIS!
3


LES TROIS LUNES DE LA PLANÈTE RIGOLUS ÉTAIENT DÉJÀ HAUTES DANS LE CIEL QUE POUCETTUS ET SES FRÈRES CHERCHAIENT TOUJOURS LEUR CHEMIN...
NOUS NOUS SOMMES PERDUS...
BAH! QUE CELA NE NOUS EMPÊCHE PAS DE RIGOLER!... JE VAIS GRIMPER SUR CE ROCHER...


ALORS! POUCETTUS... TU APERÇOIS QUELQUE CHOSE?...
NON! RIEN... JUSTE UNE PETITE LUMIÈRE À MOINS DE CENT MÈTRES!...


ET UN PLUS TARD.
Brrr..ÇA NE SEMBLE GUÈRE RIGOLUS DANS CES PARAGES!...
ON NOUS RENSEIGNERA PEUT-ÊTRE ... À MOINS QU'ON ACCEPTE DE NOUS HÉBERGER...


JE COMMENCE À NE PAS TROUVER TOUT CELA RIGOLO!
TOC TOC
FORCE-TOI SINON TU TE CHANGES EN TRISTUS...


!
MES PAUVRES PETITS RIGOLUS, QUE VENEZ-VOUS FAIRE DANS CET ANTRE ?...
NOUS NOUS SOMMES ÉGARÉS...


JE VEUX BIEN VOUS RECUEILLIR POUR CETTE NUIT, MAIS VOUS ALLEZ ÊTRE EXPOSÉS À UN TERRIBLE DANGER...


CE REFUGE EST LE DOMAINE DU MÉCHANT GRAMPANARDUS L'OGRUS TRISTUS...
1349


HEIN! ÇA ALORS!... JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT UNE LÉGENDE... UN CONTE DE FÉE... UN TRUC BÊTE QU'ON RACONTAIT AUX TOUT PETITS...


HÉLAS... NON! QUAND IL N'EST PAS LÀ, MOI, JE RIGOLE... MAIS QUAND IL EST LÀ AGLAGLA!...
4


SUIVEZ-MOI ! VOUS ALLEZ PASSER LA NUIT DANS LA CHAMBRE DE MES ENFANTS... SURTOUT PAS DE BRUIT QUAND GRAMPANARDUS SERA DE RETOUR, IL VIENDRAIT VOUS CHANGER EN TRISTUS !...
!!
!


PEU APRÈS...
ILS DORMENT BIEN LES PETITS TRISTUS !
TU SAIS... JE N'AI GUÈRE CONFIANCE !
ATTENDS, J'AI UNE IDÉE !...


BOUM
BOUM
PENDANT CE TEMPS, NON LOIN DE LÀ ...


L'OGRUS TRISTUS GRAMPANARDUS RENTRAIT CHEZ LUI, BEAUCOUP PLUS TÔT QUE D'HABITUDE...
GRR PLAF PLOUF PLUF BADABI GROP GROP
ÇA C'EST DU TRISTE...SI...SI !
BOUM
BOUM


GRRR
OH ! GRAMPA-PA... NA-NARDUS DÉJÀ DE RETOUR... QUE C'EST DONC AIMABLE À TOI... MEUH MEUH
LA PAUVRE FEMME ÉTAIT REDEVENUE TRISTUS


NIF NIF
?
?


ON A RIGOLÉ ICI... ÇA SENT LE RIGOLUS !


NON ! NON ! JE T'ASSURE... QUI VEUX-TU QUI RIGOLE DANS LA MAISON D'UN TRISTUS !...

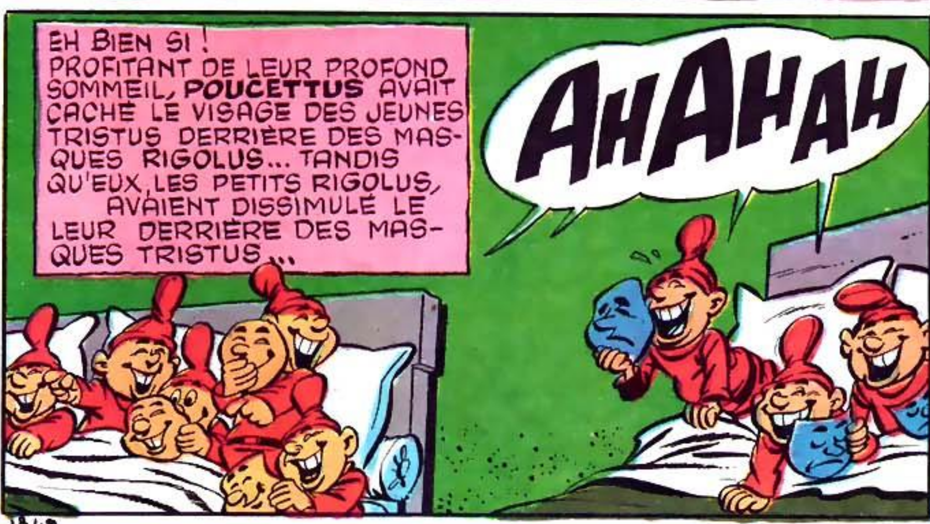

NON ! NON ! N'ENTRE PAS... TU VAS RÉVEILLER LES ENFANTS ...
5


AH AH JE ME DOUTAIS QU'ON ME TROMPAIT !... ILS VONT VOIR CES PETITS MISÉRABLES DE RIGOLUS...
ZZZZ
RRRRRR
MAIS... MAIS...


JE VAIS LES CHANGER EN MOINS DE DEUX EN TRISTUS... ÇA NE VA PAS TRAÎNER...
GLOU BRÔAA
GRIMACE TRISTUS N°1 EFFRAYANTE


?
?
AH AH AH AH QU'IL EST RIGOLO PAPA...


PAPA ! QUE VEULENT-ILS DIRE, CES RIGOLUS?... JE NE SUIS PAS LEUR PAPA !...
!


EH BIEN SI ! PROFITANT DE LEUR PROFOND SOMMEIL, POUCETTUS AVAIT CACHÉ LE VISAGE DES JEUNES TRISTUS DERRIÈRE DES MASQUES RIGOLUS... TANDIS QU'EUX, LES PETITS RIGOLUS, AVAIENT DISSIMULÉ LE LEUR DERRIÈRE DES MASQUES TRISTUS...
AHAHAH


DE PAREILLES GRIMACES DE L'OGRUS AURAIENT DÛ LOGIQUEMENT CHANGER EN TRISTUS DES PETITS RIGOLUS, MAIS COMME SOUS LEURS MASQUES C'ÉTAIENT DÉJÀ DES TRISTUS, LES MIMIQUES GROTESQUES DE LEUR PÈRE EURENT POUR EFFET DE LES FAIRE RIGOLER...
ENCORE ENCORE PAPA
PETITS MALHEUREUX JE VOUS DÉFENDS DE RIGOLER...
AH AH AH AH AH
AH AH AH AH
CE QUI AMUSA BEAUCOUP LES VRAIS RIGOLUS DERRIÈRE LEURS MASQUES TRISTUS...
6


LE LENDEMAIN MATIN, A L'ORÉE DE LA TERRIBLE FORÊT DE CAILLOUX...
ALORS VOUS DITES QUE POUCETTUS ET SES FRÈRES ONT ÉTÉ VUS POUR LA DERNIÈRE FOIS DANS CETTE RÉGION...
...FAUT LES RETROUVER... JE SUIS TRÈS INQUIET !...


VOUS SAVEZ QUE CET EFFRAYANT DÉDALE DE ROCHERS EST HABITÉ PAR GRAMPANARDUS L'OGRUS TRISTUS...
ALLONS-Y QUAND MÊME...

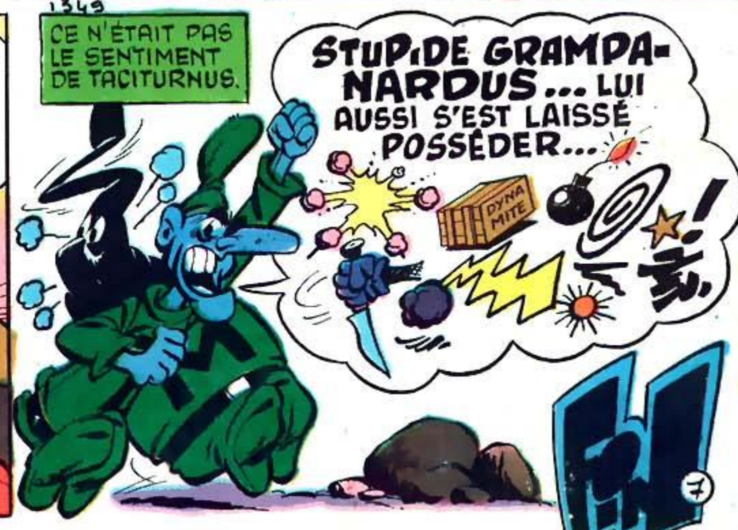

NON LOIN DE LA...
SEUL L'OGRUS TRISTUS DOIT POUVOIR RELEVER LA TRISTE SITUATION DES TRISTUS...
NE PERDONS PAS DE TEMPS ! SON ANTRE EST PAR LA...


ÉCOUTEZ !


ÉCOUTEZ ! MAIS ÇA RIGOLE PAR LA...


PAS DE DOUTE, ÇA RIGOLAIT... ÇA RIGOLAIT MÊME TRÈS FORT... ON POUVAIT CONSTATER QUE POUCETTUS ET SES FRÈRES ÉTAIENT PARVENUS, GRÂCE A LEUR HABILE STRATAGÈME ET PROBABLEMENT QUELQUES CLOWNERIES TRÈS AMUSANTES, A FAIRE RIGOLER TOUTE LA FAMILLE GRAMPANARDUS
AH AH AH AH AH AH AH AH
PAPA ! COMME NOUS SOMMES CONTENTS DE TE VOIR RIGOLER AVEC NOUS... NOUS ALLONS TOUS POUVOIR BIEN NOUS AMUSER...
VIVE POUCETTUS VIVE LES RIGOLUS !


MES PETITS... JE LES RETROUVE !
...ET GRACE A EUX LES RIGOLUS VIENNENT ENCORE DE REMPORTER SUR LA TRISTESSE, UNE BELLE VICTOIRE...


CE N'ÉTAIT PAS LE SENTIMENT DE TACITURNUS.
STUPIDE GRAMPANARDUS... LUI AUSSI S'EST LAISSÉ POSSÉDER...
DYNAMITE
FIN

LA SEMAINE PROCHAINE

Un nouvel épisode de 20 pages de
RAHAN
« FILS DES AGES FAROUCHES »
dans

« Le clan du lac maudit »

LOUP NOIR

« La dernière chevauchée »

LES AS

« C'est du gâteau »

Une nouvelle aventure de PIF

CORINNE ET JEANNOT — COUIK — GAI-LURON — NESTOR — LA JUNGLE EN FOLIE — PIFOU — LÉO BÊTE A PART — M. LE MAGICIEN — PLACID ET MUZO

et UN NOUVEAU GADGET.

Du 9 avril au 9 mai 1971



sera à l'exposition de la bande dessinée à Reims.

Maison de la Culture André MALRAUX

3 et 5 chaussée Bocquaine.

Le 24 avril, Jean TABARY et GOTLIB dédicaceront leur album.

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT



PAR TABARY.

























Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction* : Claude COMPEYRON — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU — 407-4-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : avril 1971